

Bestuursverslag K.F. Hein Stichting 2022

Inleiding

In 2022 kwam de coronaperiode ten einde en dat is terug te zien in meer aanvragen en ook meer (eigen) activiteiten. Utrecht stond 2022 in het teken van 900 jaar stadsrechten en waterbeheer. Het fonds droeg bij aan vele projecten in het kader van de viering.

Het jaar 2022 had Duurzaamheid als jaarthema en dat heeft de organisatie ingevuld door eerst naar de eigen voetafdruk te kijken. We letten daarbij op wat we kopen, wat we eten, hoe we reizen en gaan daarover in gesprek. Op het eigen pand zijn twee sedumdaken gekomen.

Ook hebben we Diversiteit & Inclusie verder opgepakt. Er is een werkgroep opgericht met vertegenwoordigers van de verschillende besturen en commissies, en die is gelijk voortvarend begonnen. Zo zijn we een creatief proces ingegaan waarbij een extern bureau met alle leden en medewerkers gesprekken heeft gevoerd. Tijdens een plenaire bijeenkomst zijn de uitkomsten gedeeld en hebben we er met elkaar over door kunnen praten.

Intern was 2022 een wat minder stabiel jaar, met een aantal (tijdelijke) wisselingen van de wacht en in te vullen vacatures. We merkten, zeker na corona, hoe belangrijk het is om met het team en ook alle bestuurs- en commissieleden samen te zijn. In oktober gingen we bijna voltallig naar Amersfoort en bezochten we onder andere Kunsthal KAdE, het Pieters en Bloklands Gasthuis en Holland Opera.



Op bezoek bij Elisabeth Groen, stadspark voor en door bewoners

Algemene gegevens

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kent één gelieerde stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, en drie commissies: de commissie K.F. Hein Fonds, de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie.

De K.F. Hein Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41178172 (RSIN: 800932791) en houdt kantoor op Maliesingel 28 te Utrecht. De Stichting beschikt over de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

De stichting heeft overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter ten doel:

- a) het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoeleinden en/of levensonderhoud;
- b) het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c) het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbehoud, cultuur, podiumkunsten, volksontwikkeling en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden dan wel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;
- d) het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct dan wel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e) het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, dan wel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuurder of adviseur te zijn.

Bestuur

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2022 vier keer bijeen. De jaarvergadering, waarbij wordt stilgestaan bij de Governance Code en het eigen functioneren, is begin 2023 gehouden. In 2022 is de (vrijwillige) toetsing Fondsen in Nederland (FIN) Code Goed Bestuur succesvol afgerond.

De bestuurssamenstelling van de stichting was in 2022 als volgt (geen wijzigingen):

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de leden van de drie commissies hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuurs- of commissieleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelfgekozen goed doel.

Bureau

Het bureau stond ook in 2022 onder leiding van directeur Quinten Peelen. De formatie kent drie projectadviseurs: Marlyne Stolker (tevens secretaris van het K.F. Hein Fonds Monumenten en van de kunstcommissie en belast met marketing en communicatie), Ronald Rommes (tevens belast met AIMS) en Daniëlle Sauren (projectsecretaris Studie en Individuele Noden). Laatstgenoemde verliet de organisatie per april. Zij is op 1 juni opgevolgd door Janneke Fernhout. Verder kent de organisatie een office manager, Sandra Donath, en een project- en publiciteitsmedewerker, Nicolien van der Veer (tot augustus ook chef de bureau van het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht). De formatie bestond eind 2022 uit zes medewerkers, in totaal 4,25 fte.

In maart 2022 keerde Marlyne Stolker terug van haar zwangerschapsverlof. Het grootste deel van haar taken – als projectadviseur en voor de kunstcommissie – was tijdelijk overgenomen door Ingrid Beer, die als zelfstandige de organisatie was komen versterken. Office manager Sandra Donath en directeur Quinten Peelen hebben een aantal andere taken tijdelijk overgenomen, met name voor het K.F. Hein Fonds Monumenten.

Na haar verlof is Marlyne Stolker teruggekeerd voor 0,8 fte (was 0,9 fte). Nicolien van der Veer en Sandra Donath zijn beiden voor meer uren (resp. 8 en 2 uur per week) aangesteld om meer tijd aan marketing en communicatie te kunnen besteden. Nicolien van der Veer heeft op die manier ook meer tijd voor programma's en thema's. Deze structurele versterking maakt onderdeel uit van een door het bestuur vastgesteld personeelsplan. Hierin is ook al rekening gehouden met de beëindiging van het dienstverband van Ronald Rommes in 2023 en zijn wens om af te bouwen.

Het beloningsbeleid voor directeur en medewerkers is marktconform voor de private fondsensector. Er wordt geen CAO gevolgd. Het jaarinkomen van de directeur is niet

bovenmatig en valt binnen de norm voor het maximum jaarinkomen zoals vastgelegd in de Regeling Beloning Directeuren van Goededoelenorganisaties. Alle werknemers hebben recht op vakantiegeld, een dertiende maand, een bijdrage in de pensioenpremie en - voor zover aan de orde - een reiskostenvergoeding woon-werk (OV). Vanwege de toegenomen inflatie zijn de lonen per oktober met 3% verhoogd. Ook is de pensioenregeling weer verlengd bij Allianz en verbeterd voor de werknemers.

De directeur voert jaarlijks functioneringsgesprekken met de medewerkers. De voorzitter voert namens het bestuur elk jaar het functioneringsgesprek met de directeur. Alle werknemers worden gestimuleerd in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling.

Het bureau houdt regelmatig thematische brainstormen en zogenaamde thermometer-gesprekken over diversiteit en inclusie. Als lerende organisatie willen we volop blijven samenwerken en vernieuwen.

(Voorkomen van) verstrengeling van belangen

De Stichting houdt een actueel overzicht bij van (neven)functies van bestuursleden, commissieleden en de directie en waakt tegen elke vorm van belangenverstrengeling die de uitoefening van hun taak kan beïnvloeden. Het lid van de directie, het bestuur of een commissie meldt een (potentieel) tegenstrijdig belang aan de voorzitter van het bestuur en tevens aan de collega-leden. Het lid verschaft alle relevante informatie. Het bestuur beslist of er sprake is van een tegenstrijdig belang. Het lid van de directie, het bestuur of een commissie dat daarbij een direct of indirect persoonlijk belang heeft dat tegenstrijdig is met het belang van de Stichting, neemt niet deel aan de beraadslaging en besluitvorming. Wanneer hierdoor geen besluit kan worden genomen, wordt het besluit genomen door het bestuur onder schriftelijke vastlegging van de overwegingen die aan het besluit ten grondslag liggen, tenzij de statuten anders bepalen.

Huisvesting, ICT & veiligheid

Het bureau is gehuisvest op de Maliesingel 28. Daar zijn drie huurders: Stichting Stokroos op de eerste verdieping en Stichting Move en Nomovies op de zolderverdieping. De opstalverzekering van het pand loopt bij Donatus. In 2022 zijn geen grote onderhoudswerkzaamheden geweest, met uitzondering van het plaatsen van een sedumdak op het platte dak boven de directiekamer en het tuinatelier. Eind 2022 is de overgang naar een nieuwe ICT-provider gestart, CommITment. De overstap en dan met name het overzetten van alle mail en data was nog een flinke operatie.

Het pand wordt geregeld nagelopen op mogelijke veiligheidsrisico's (mede op basis van de Risico-Inventarisatie & Evaluatie die is gedaan) en de brandblussers en -melders worden nagekeken. De directeur treedt op als Preventiemedewerker. Een merendeel van de medewerkers is BHV-gecertificeerd. Samen met de huurders worden met regelmaat BHV-oefeningen in het pand georganiseerd.

Duurzaamheid

Duurzaamheid is belangrijk in al ons doen en laten: we willen de wereld mooier, groener en gezonder achterlaten voor volgende generaties. Dat geldt zeker voor het K.F. Hein Fonds, dat zich inzet om initiatieven en individuen te helpen die de provincie Utrecht mooier en sterker maken. Als fonds werken we daarom aan bewustwording over duurzaamheid en willen we inspireren tot actie.

Omdat de gevolgen van corona de maatschappij hard hebben geraakt en wij er begrip voor hebben dat sommige organisaties en mensen nu andere dingen aan hun hoofd hebben, hebben we besloten ons duurzaamheidsbeleid gefaseerd uit te voeren. We beginnen eerst met de verduurzaming van onze eigen organisatie. Zo zijn we in 2023 overgestapt naar het digitaal versturen van de bevestigingsbrieven aan de aanvragers.

Onze medewerkers reizen vrijwel altijd met de fiets of openbaar vervoer naar kantoor. We doen onze inkopen zo ecologisch verantwoord mogelijk. We kiezen voor een volledig vegetarisch en zoveel mogelijk biologisch assortiment. En tijdens evenementen werkt het fonds samen met lokale, sociale en duurzame ondernemers.

Studenten die een studiebeurs van het K.F. Hein Fonds ontvangen, voor een verblijf in het buitenland, verplichten wij de CO₂-uitstoot van de reis te compenseren. We geven daar ook een (extra) vergoeding voor en vragen een certificaat als bewijs. Onze Kunstcommissie biedt in 2023 een residency aan rond kunst, ecologie en duurzaamheid in Het Groene Huis in Amersfoort.

Het K.F. Hein Fonds Monumenten heeft in 2022 duurzaamheidsanalyses op de panden laten uitvoeren. Deze analyses dienen als basis voor de meerjarenduurzaamheidsplannen die in 2023 worden gemaakt.

In april hebben we een groendak van sedum aan laten leggen op ons het tuinatelier en op de uitbouw van ons kantoorpand op de Maliesingel. Ook staat de tuin van ons kantoorpand vol met bij- en vlindervriendelijke planten.

Diversiteit & Inclusie

In 2022 is de interne Werkgroep Diversiteit & Inclusie opgestart, met daarin uit ieder bestuur en commissie een vertegenwoordiger: Allal Sallou, Annemijn Eschauzier, Mark van den Bos en Véronique Baar. De werkgroep werd ondersteund door Quinten Peelen en Marlyne Stolker vanuit de organisatie. De werkgroep is in 2022 driemaal bijeen gekomen en heeft ervaringen gedeeld en ideeën uitgewisseld rond het onderwerp vanuit de vier besturen en commissies. De werkgroep wilde tot een visie komen die als toetssteen gebruikt zou kunnen worden voor het beleid en de activiteiten van de besturen en commissies. Besloten werd dit als een creatief proces te zien en daarom is de hulp ingeroepen van Stichting De Nieuwe Helden, theatermakers die we gevraagd hebben om 'het verhaal van het K.F. Hein Fonds' op te halen.

Er werd gekozen voor een proces waarin met elk bestuurslid, commissielid en medewerker van het K.F. Hein Fonds gesproken werd om kennis op te halen.

Hier werden rode draden in gevonden en tijdens een bijeenkomst in januari 2023 werden die teruggegeven aan de mensen van het K.F. Hein Fonds. In het nieuwe jaar gaat de werkgroep verder met de uitkomsten van het werk van De Nieuwe Helden.

Er is direct al effect te merken van het bestaan van de werkgroep in de besturen en commissies. Het gesprek over inclusie wordt vaker gevoerd en bij allerlei agendapunten wordt de vraag opgeworpen hoe we in een bepaald project of initiatief inclusief kunnen zijn. Zo heeft de kunstcommissie besloten vanaf 2022 alle open oproepen in het Engels te doen, wat duidelijk kunstenaars aanspreekt die eerder niet inzonden. Ook wordt nagedacht over hoe meer feedback gegeven kan worden aan inzenders om ook de kunstenaars die niet geselecteerd worden te helpen om verder te komen.

In 2022 heeft het K.F. Hein Fonds de deelname aan PACT Utrecht (diversiteitsnetwerk van Utrechtse cultuurinstellingen) voortgezet. Sinds 2022 is PACT georganiseerd in werkgroepen rond de vier P's. Marlyne Stolker heeft in september en december (met collega Nicolien van der Veer) de twee plenaire PACT-bijeenkomsten bijgewoond, waarin ervaringen en uitkomsten van de werkgroepen gedeeld werden. Intern wisselden de medewerkers tijdens de 'Thermometer Diversiteit' eens in de twee á drie maanden ervaringen uit in diversiteit en inclusie en deelden met elkaar interessante projecten en contacten.

Bij vacatures is diversiteit en inclusie steeds een van de criteria geweest voor het werven. In het najaar ontstonden twee vacatures voor projectadviseurs en zowel in de vacaturetekst als in de sollicitatiegesprekken was expliciet aandacht voor diversiteit en inclusie. Daarbij werd gelet op de visie van de kandidaten op D&I: is een inclusieve organisatie een organisatie die drempels wegneemt of een organisatie die actief nieuwe perspectieven binnenhaalt en mensen uitnodigt? Beide nieuwe collega's (beiden starten begin 2023) hebben hier een proactieve visie op en vullen daarmee het team goed aan.

Duitsland

Vanwege corona liep het aantal verblijven door familieleden in het Stift in Obermarsberg terug. De voormalige huismeesterswoning werd in 2022 voor het eerst in gebruik genomen.

Het jaarlijkse overleg met de familiecommissie vond in 2022 weer fysiek plaats. In 2020 is besloten tot het instellen van een (bescheiden) eigen bijdrage per nacht voor de familieleden die in het Stift in Obermarsberg verblijven. Deze regeling is per 2022 ingegaan. De opbrengsten komen uiteindelijk weer ten goede aan het Stift.

In april 2022 vond eindelijk het geplande feest rond de onthulling van de K.F. Hein Platz in Obermarsberg plaats, als onderdeel van de viering rond 1.250 jaar Marsberg / Obermarsberg. Tijdens deze feestelijke bijeenkomst wordt ook stilgestaan bij het afscheid van Sigurd Born als *Protokollant* van de *Familienkommission*.



Een feestelijk programma rond de 'Einweihung' van de K.F. Hein Platz

Administratie & accountant

Sinds 2016 voert administratiekantoor APC de administratie voor de K.F. Hein Stichting uit. Directeur Frans van Wegen is elke donderdag op kantoor voor de betalingen en overige financiële werkzaamheden. Er zijn afspraken gemaakt voor een 'achterwacht' in geval van (langdurige) ziekte. De personeelsadministratie werd gedaan door APC-medewerker Richard van Elst.

De accountant is WGS Accountants. Zij treden sinds 2019 op als onafhankelijk accountant voor zowel de K.F. Hein Stichting als de gelieerde Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten. De samenwerking verloopt naar grote tevredenheid.

Beleid ten aanzien van beleggingen

Het beleid is erop gericht het vermogen op lange termijn in stand te houden. Vermogensbeheerder Van Doorn verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Het beleid zoals vastgelegd in het beleggingsstatuut wordt jaarlijks geëvalueerd. Bij het vaststellen van een nieuwe versie van het statuut eind 2021, is bepaald dat Aleid Kruize, Annemijn Eschauzier en Hein van Beuningen in de beleggingscommissie zitting hebben. Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om vrijwel geheel in aandelen (of daarvan afgeleide producten zoals trackers/ETF's of aandelenfondsen) te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

In augustus 2022 is de overstap gemaakt naar ABN AMRO-bank als nieuwe depotbank voor de beleggingen.

Evaluatie van risico's en toekomstbeeld

De K.F. Hein Stichting kiest er weloverwogen voor om haar doelstellingen te verwezenlijken door het vermogen bijna geheel in aandelen te beleggen. Er wordt belegd met een langetermijnvisie. De K.F. Hein Stichting is zich bewust van het risico van fluctuaties in het vermogen ten gevolge van de waardemutaties van de (onderliggende) aandelen op de beurs.

Het beleid met betrekking tot beleggingen en het risicomanagement heeft het bestuur ter vergadering besproken, ook in bijzijn van Van Doorn, die de beleggingsportefeuille beheert. Het bestuur ziet erop toe dat dit beleid periodiek wordt geëvalueerd en dat, indien nodig, maatregelen worden getroffen. Het uitgangspunt om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen, blijft onveranderd. Wel wordt gekeken naar verschuivingen binnen de portefeuille, zowel met oog op te verwachten rendement als op risicoverdeling.

Bij elke jaarvergadering wordt stilgestaan bij de risico's voor de stichting. Het bestuur vindt het belangrijk dat de risico's die komen kijken bij de beleggingen en de vermogensbeheerder nader door accountant WGS worden meegenomen.

Regelmatig wordt de liquiditeitsbegroting bijgewerkt om de financiële situatie en de ontwikkeling van het direct besteedbare vermogen nauwgezet te volgen. Tenslotte wordt met de familie in Duitsland jaarlijks goed overleg gevoerd en worden afspraken voor de toekomst gemaakt (zie: Duitsland). Het bestuur evalueert het beleid ten aanzien van Duitsland jaarlijks. Het houdt daarbij de mogelijkheden voor sturing en aanpassing open.

Beleid en ontwikkelingen in 2022

Het Fonds werkt al enige jaren vanuit het motto 'Meer dan geld', waarbij het nadrukkelijk op zoek is naar manieren om meer te betekenen voor aanvragers en de regio dan alleen het verstrekken van giften. Zo willen we als fonds voor bijzondere initiatieven of belangrijke thema's aandacht vragen in onze uitingen, zoals op social media. Onder Communicatie 2022 is hierover meer te lezen.

Ook is het delen van kennis en ruimte een belangrijk onderdeel van ons motto 'Meer dan geld': zo is in 2022 wederom dankbaar gebruik gemaakt van ons tuinatelier door verschillende kunstenaars. Het aanbieden van workshops en andere bijeenkomsten in de bibliotheek van ons eigen pand valt er ook onder. De activiteiten in het kader van onze K.F. Hein Academie worden hieronder nader toegelicht.

De samenwerking binnen het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht werd in 2022 actief voortgezet. Meer daarover staat in een volgende paragraaf.

Voor de activiteiten die het K.F. Hein Fonds, de commissie Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie in 2022 hebben uitgevoerd, wordt verwezen naar de betreffende verslagen die deel uitmaken van dit bestuursverslag.

K.F. Hein Academie

Vanuit de vlag 'K.F. Hein Academie' organiseert het K.F. Hein Fonds workshops en informatie- en netwerkbijeenkomsten. Deze activiteiten organiseren we samen met (kennis)partners op locatie, online of bij ons in huis in onze bibliotheek. De Academie heeft als doel om organisaties die actief zijn op de werkterreinen van het fonds, kennis op te laten doen en elkaar te laten ontmoeten.

In 2022 werden de coronamaatregelen langzaam versoepeld na een harde lockdown. Ondanks dat de academie in 2020 al overgestapt was naar een hybride vorm (met voornamelijk online bijeenkomsten) merkten we een zekere "corona-moeheid" bij initiatieven. Stichtingen, verenigingen en andere initiatiefnemers waren vooral gefocust op hun eigen werkzaamheden weer volgens een nieuw normaal te organiseren. Zij gaven aan minder aandacht, tijd en energie te hebben om deel te nemen aan activiteiten.

Wel hebben we onze bibliotheek kunnen uitlenen aan het Festival Oude Muziek Utrecht, dat hier twee gratis toegankelijk concerten met jong talent heeft gegeven. De prettige samenwerking met Voordekunst en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht kon in 2022 voortgezet worden met twee interactieve workshops Kick-off Crowdfunding. Eén in het Provinciehuis in Utrecht, en de ander bij Theater De Klinker in Zeist.

Daarnaast heeft het fonds vanuit de kunstcommissie een drukbezochte Artist Talk georganiseerd in het kader van ons reistipendium voor kunstenaars. Samen met kunstenaars uit de provincie Utrecht en partners als Dutch Culture | TransArtist en Fonds Kwadraat gingen we in gesprek met kunstenaars over het belang van op reis gaan als kunstenaar. De uitkomsten van deze bijeenkomst zijn in stijl vastgelegd met illustraties van Katja Fred.



Katja Fred

Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht

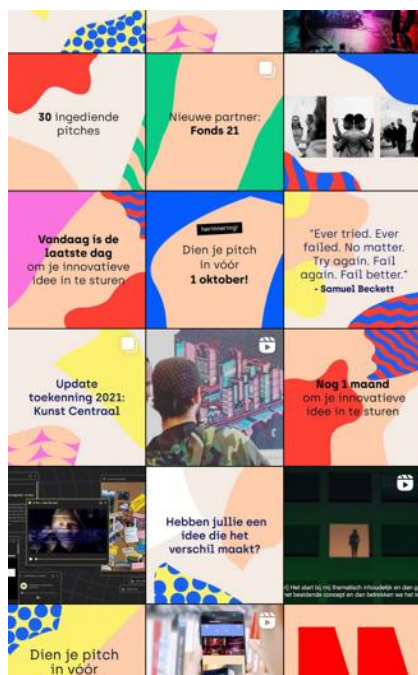
Ook in 2022 was het K.F. Hein Fonds partner in het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht (CIPU), samen met Elise Mathilde Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht, Fonds 21, Gemeente Utrecht, Gemeente Amersfoort en Provincie Utrecht. Het gezamenlijke initiatief werd in 2020 genomen, vanuit het besef dat ruimte voor innovatie en transformatiekracht van groot belang zijn voor de weerbaarheid van de culturele sector op de middellange en langere termijn. Deze publiek-private samenwerking van zeven partijen geldt als een unicum.

De uitgangspunten bij het gezamenlijke innovatiefonds zijn experimenteren, samenwerken en delen. Aanvragers worden uitgedaagd met vernieuwende ideeën te komen die ook breder in de sector gebruikt kunnen worden, waarbij samenwerkingen binnen en vooral ook buiten de sector gezocht worden en waarbij successen maar ook de mislukkingen met elkaar gedeeld worden.

CIPU zet steeds meer in op begeleiding van de aanvragers, zowel voor als na de selectie door de innovatiecommissie. Het begeleidingsprogramma in samenwerking met Art-up wordt goed gewaardeerd.

Het bureau en de administratie van het CIPU zijn ondergebracht bij het K.F. Hein Fonds. In 2022 is een innovatiemakelaar aangesteld, die onder andere een drietal innovatiecafés in de regio heeft georganiseerd. Voor chef de bureau Nicolien van der Veer is een opvolger gevonden. Nicolien werkte al voor het K.F. Hein Fonds en kon daarna meer uren voor het fonds gaan werken.

De aanvragen lopen via het aanvraagstelsel van het K.F. Hein Fonds, d.w.z. in AIMS. Ook de betalingen worden binnen de financiële administratie van het K.F. Hein Fonds verricht. Door alle betrokken partijen is een samenwerkingsovereenkomst ondertekend die gemaakte afspraken vastlegt. In 2022 bracht het K.F. Hein Fonds, net als in 2021, een bedrag van € 60.000 in ten behoeve van CIPU.



2022 was voor CIPU een actief en zichtbaar jaar



K.F. Hein Fonds 2022

Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties en in bijzondere gevallen ook leningen. Het fonds steunt initiatieven in de provincie Utrecht.

Commissie

In 2022 bestond de commissie uit de volgende personen:

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid
drs. P.G.E. (Patricia) Wijntuin, lid

Patricia Wijntuin, lid van de commissie Studie en Individuele Noden, maakte heel 2022 deel uit van de commissie van het K.F. Hein Fonds. Achterliggend idee daarbij is om de Fondscommissie te versterken met andere perspectieven en expertises en om leden van andere commissies te betrekken bij het Fonds.

De commissie wordt geadviseerd door de projectadviseurs van het bureau en de directeur.

Aanvragen en toezeggingen

Het jaar 2022 begon met een lockdown die echter al vrij snel werd opgeheven. Het gevolg was dat er een hoop energie vrij kwam in de samenleving, wat zich uitte in tal van nieuwe projecten waarvoor het K.F. Hein Fonds om een bijdrage werd gevraagd. Daarnaast konden uitgestelde projecten waarvoor we in eerdere jaren een bijdrage hadden toegezegd in 2022 eindelijk worden uitgevoerd, zij het soms in gewijzigde vorm. Extra impulsen kwamen voort uit de viering van 900 jaar stadsrechten van Utrecht, de herdenking van het 'rampjaar' 1672, de herdenking dat het 500 jaar geleden was dat er een Utrechter tot paus werd gekozen, en de start van de wielerronde van Spanje, de Vuelta, in Utrecht. Zo werden er bij het Fonds in 2022 meer aanvragen ingediend dan in de 2 voorafgaande jaren: 441, waarvan 16 voor een buurtinitiatief. Hiervan zijn er 436 in 2022 in behandeling genomen (50 meer dan in 2021!), terwijl er 5 niet ontvankelijk waren. Reden voor dat laatste was meestal dat ze veel te laat waren ingediend.

Van de 436 behandelde aanvragen zijn er 361 geheel of gedeeltelijk gehonoreerd, waarvan 14 buurtinitiatieven. 75 behandelde aanvragen zijn afgewezen. Het percentage positieve besluiten was 83, precies gelijk aan 2021 en boven het gemiddelde van de voorgaande jaren. In totaal werd € 1.747.724 toegezegd aan 361

projecten, gemiddeld meer dan € 4.841 per gift. Het totale bedrag aan toezeggingen was 9 procent hoger dan in 2021 en bijna 18 procent hoger dan in 2020. Net als in voorgaande jaren ging het grootste deel van de giften naar cultuuruitingen: 69 procent van het giftenbedrag, 80 procent van alle giften. Qua bedrag was het veel meer dan in 2021 en gesteld kan worden dat de volledige groei van het toegezegde bedrag ten goede kwam aan kunst & cultuur, met name aan de podiumkunsten. Hier speelde het einde van de coronabeperkingen een grote rol, want juist daar waren de beperkingen het grootst in de afgelopen jaren. Verder valt op dat duidelijk meer geld ging naar Volksgezondheid, en juist minder naar Sociaal-maatschappelijke projecten. Een verklaring is hier niet voor te geven; het hoort bij de jaarlijkse schommelingen want in 2021 zagen we juist een daling van het giftenbedrag voor gezondheidsprojecten.

Overzicht toezeggingen in 2022				
	<i>Aantal</i>	<i>Toegezegd</i>		<i>Vergelijk: 2021</i>
Cultuur en volksontwikkeling	90	€ 583.375		94 € 593.390
Diversen	1	€ 1.000		-
Monumentenzorg	11	€ 126.500		13 € 139.000
Natuur en duurzaamheid	15	€ 80.084		14 € 76.500
Podiumkunsten	179	€ 618.907		125 € 442.975
Sociaal-maatschappelijk	49	€ 191.010		52 € 260.452
Volksgezondheid	4	€ 140.000		9 € 86.566
Buurtinitiatieven	14	€ 6.848		12 € 5.800
Totaal	361	€ 1.747.724		319 € 1.604.794

Geografische spreiding

Van de gesteunde projecten vond de helft volledig plaats in de gemeente Utrecht. In geld uitgedrukt ging het om 57% in 2022 tegen 62% in 2021. Na Utrecht volgden Amersfoort, Utrechtse Heuvelrug. In de meeste andere gemeentes was slechts sprake van kleine veranderingen. In enkele gemeentes steunden we iets meer projecten, zoals Stichtse Vecht en Utrechtse Heuvelrug, Nieuwegein en Zeist. Door een gebrek aan aanvragen werd in enkele gemeentes geen gift gedaan (o.a. Eemnes, Oudewater en Renswoude).

Toelichting per werkveld

Cultuur en Volksontwikkeling: € 583.375

Aan projecten vallend onder deze brede doelstelling, waar tentoonstellingen, beeldende kunst en educatieprojecten onder vallen, werden in 2022 vrijwel evenveel toezeggingen gedaan als in de afgelopen jaren. Ook het in totaal toegezegde bedrag was nagenoeg gelijk. Relatief veel geld ging naar tentoonstellingen, waarvan er 25 werden gesteund in zowel grote (Catharijneconvent, Centraal Museum Utrecht), als kleinere (Stedelijk Museum Vianen) musea. Enkele musea kregen geld voor investeringen, zoals het Nederlands Volksbuurtmuseum en het Stadsmuseum Woerden. Stichting Landhuis Oud Amelisweerd kreeg een bijdrage om het eerste volledige jaar te helpen overbruggen. Een forse bijdrage ging naar Stichting De Machinerie, net als in 2021, die later helaas liet weten dat de plannen niet gerealiseerd zouden worden.

Monumentenzorg: € 126.500

Aan de doelstelling Monumentenzorg werd in 2022 ruim 7 procent van de uitgaven besteed. Het ging om een aantal bijzondere restauraties, zoals een van de belangrijkste 16e-eeuwse praalgraven van Nederland in de Grote Kerk van Vianen. Ook aan het herstel van het 19^e-eeuwse neogotische altaar in de kapel van de Utrechtse St Barbara begraafplaats werd bijgedragen, evenals aan de Spengense Molen bij Kockengen waar schimmelvorming een probleem was. Het hoogste bedrag werd toegezegd aan Stichting De Utrechtse Molens voor het vervangen van de molenroeden van drie andere Utrechtse molens. In de molenroeden zijn scheurtjes ontdekt, waardoor het risico bestaat dat ze afbreken. Dit probleem speelt overigens bij veel meer molens.

Natuur en Duurzaamheid: € 80.084

Aan deze doelstelling werd iets meer uitgegeven dan in 2021, maar als onderdeel van het totale giftenbedrag bleef het bescheiden: 4,6 procent. Het ging overwegend om kleinere projecten. Ook werden diverse aanvragen voor de vergroening van schoolpleinen gehonoreerd. Een grotere bijdrage was er voor Stichting Utrecht Natuurlijk voor het project 'Compostkleding' dat in de zomermaanden uitgevoerd werd in Leidsche Rijn. Een kwart van het totale bedrag ging naar Stichting Kracht in Nederland dat de zogeheten MAEX-impuls uitvoert. MAEX staat voor maatschappelijke exchange en draait om het meten van de impact van sociale initiatieven op de samenleving. De bedoeling is om organisatie sterker of professioneler te maken om hun doelstellingen beter te kunnen uitvoeren. Het K.F. Hein Fonds koos voor het ondersteunen van organisaties die actief zijn voor vier van de 17 Social Development Goals: [1] Schoon water en sanitair (vermindering verontreiniging, beschermen en herstellen ecosystemen, waterverbruik verminderen), [2] Klimaatactie (meer groen, van afval naar grondstof, voorlichting scholen/burgers), [3] Leven in het water (terugdringen van zwerfvuil, beschermen ecosystemen), [4] Leven op het land (Biodiversiteit, terugdringen zwerfvuil, natuurbehoud).

Podiumkunsten: € 618.907

De grootste groei in 2022 ten opzichte van de voorgaande twee jaar kwam van de podiumkunsten: dans, muziek en theater. De groei bestond uit 43 procent meer giften en 40 procent meer geld. Naast losse (series) optredens steunden we veel festivals, 48 liefst. De hoogste bedragen gingen opnieuw naar festivals als Oude Muziek, Café

Theater Festival, Liszt Concours, September Me, Dutch Harp Festival, SPRING en de Gaudeamus Muziekweek. Soms is de steun toegezegd voor een specifiek onderdeel, bijvoorbeeld een randprogramma. Zo kreeg het Nederlands Film Festival specifiek geld voor een wijkprogramma dat naast het eigenlijke festival bestond. Holland Baroque trad op als penvoerder voor het slotconcert dat de viering van 'Utrecht 900' afrondde. Op 11 november, de dag van St. Maarten, trad Holland Baroque op met de Nederlandse Bachvereniging, het Nederlands Kamorkeor en de kathedrale koorscholen van Utrecht en Paramaribo.

Sociaal-maatschappelijke projecten: € 191.010

In 2022 zijn 49 sociaal-maatschappelijke projecten ondersteund, ruwweg vergelijkbaar met de afgelopen 2 jaar. Hier was dus geen sprake van groei. Het totale giftenbedrag nam zelfs met bijna 27 procent af. Ook het gemiddelde bedrag per gift nam met bijna 22 procent af, van € 5.009 tot € 3.898. Net als vorige jaren gingen relatief kleine bedragen naar organisaties die vakanties voor mensen met financiële problemen mogelijk maken. Stichting Buitenzorg kreeg een bijdrage om uit te breiden met een kas en een tuinhuis waardoor ze meer ruimte kan bieden voor dagbesteding en aan vrijwilligers. Stichting Timon kreeg een gift voor de inrichtingskosten van het gebouw De Generaal in Utrecht, waar jongeren komen te wonen.

Volksgezondheid: € 140.000

Slechts vier projecten op het gebied van de volksgezondheid werden gesteund, maar wel met gemiddeld € 35.000. Het gaat dus om grote giften, zoals aan Stichting Vrienden van het UMC Utrecht voor het plaatsen van slimme camera's met veilige technologie voor in de couveuses op de Neonatale Intensive Care Unit van het Wilhelmina Kinderziekenhuis. Met de camera's kunnen de ouders op afstand toch volgen hoe het met hun kind gaat. Een nog grotere gift werd via het Universiteitsfonds Utrecht gedaan aan het Utrechts Translationeel One Medicine Innovatie Centrum (UTOMIC), waar de Faculteit Diergeneeskunde met het UMC Utrecht samen onderzoek doen. In dit geval gaat om het testen van de mogelijkheden van een zeer goedkope MRI-scanner. Bij succes kan die enorme kostenvoordelen opleveren.

Buurtinitiatieven: € 6.698

Van de 16 ingediende aanvragen voor buurtinitiatieven voor natuur, duurzaamheid en/of sociale cohesie zijn er 14 gehonoreerd. Opvallend is dat de projecten maar uit zes gemeentes komen.

KIEM

KIEM, de gezamenlijke natuur- en duurzaamheidsregeling met het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht, heeft geen goed jaar gekend. Het aantal ingediende aanvragen was gering en bijgevolg was ook het in totaal toegezegde bedrag laag. Om het aantal aanvragen (en de kwaliteit ervan) een impuls te geven, werd halverwege het jaar bedacht dat een publiciteitsactie waardevol zou zijn, maar door personele schommelingen verminderde capaciteit is het daar niet van gekomen. Een dergelijke actie is nu voorzien voor het voorjaar van 2023.

Een nieuw initiatief van KIEM was *matchfunding* voor Utrechtse natuurinitiatieven. KIEM zou maximaal 25% van het doelbedrag van een campagne bijdragen tot een maximum van € 1.000. Om initiatiefnemers te helpen bij het opzetten en uitvoeren van hun crowdfunding werd op 24 februari een digitale workshop gehouden door Stichting Voorjebuurt. Tegelijk met de workshop begon de *matchfunding*, als stimulan voor de deelnemers aan de workshop. Helaas heeft ook dit nog niet veel opgeleverd.

AIMS

Aan het digitale aanvraagstelsel AIMS veranderde in 2022 weinig. Wel was er de overgang van het versturen van geprinte brieven per post naar digitale beschikkingen. Sinds het einde van de zomer krijgen aanvragers bericht dat er een beschikking klaarstaat in het aanvraagstelsel. Ze kunnen dan inloggen om de beschikkingsbrief in te zien. De omzetting in het stelsel is uitgevoerd door een externe kracht. Tegelijk met de technische verandering is er gekeken naar de tekst in de brieven. Die was soms (te) ingewikkeld en is daarom aangepast naar niveau B1, zodat de begrijpelijkheid voor iedereen is toegenomen.

Leningen

In 2018 werd aan Stichting SWK030 (tegenwoordig: De Plaatsmaker) voor de bouw van De Vrijhaven, een plek met ateliers voor makers in het Werkspoorkwartier, een lening van € 150.000 verstrekt. Hiertoe is een leningsovereenkomst gesloten, met een totale looptijd van 10 jaar. Hoofdsom en rente dienen te zijn afgelost op 1 augustus 2029.

Aan Stichting de Metaal Kathedraal is in 2013 een geldlening verstrekt van € 125.000. In voorgaande jaren is, naast rente, telkens een tranche van € 25.000 afgelost. In verband met de coronacrisis en om de organisatie tijd te geven voor de reorganisatie van hun verdienmodel is coultance getoond met betrekking tot de afbetalingstermijnen. In oktober 2022 is de laatste termijn betaald. De verschuldigde rente van de lening is eveneens betaald.



K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden 2022

De K.F. Hein Stichting richtte in 1995 het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden op om tegemoet te komen aan de toenemende vraag naar financiële steun bij bijzondere noden en bij studie. Het fonds steunt cliënten van maatschappelijk werk in de provincie Utrecht die geen of onvoldoende aanspraak kunnen maken op voorliggende voorzieningen zoals de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) en bijzondere bijstand. Daarnaast steunt het fonds studenten met twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Met ingang van 2017 is het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden een commissie van de K.F. Hein Stichting.

Samenstelling commissie en bureau

In maart 2022 is afscheid genomen van Pieter Hooimeijer als voorzitter. Jacques Happe heeft de voorzittershamer van de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden overgenomen. Tijdens de decembervergadering heeft hij het voorzitterschap overgedragen aan Evelien Ribbens. Zij was in december 2021 al toegetreden tot de commissie en is in het afgelopen jaar ingewerkt. Projectadviseur Daniëlle Sauren nam per april afscheid; zij is per 1 juni opgevolgd door Janneke Fernhout (t/m 31 december 2022 in dienst). Ronald Rommes heeft de werkzaamheden voor de commissie waargenomen in de tussenliggende periode.

Op 31 december 2022 zag de commissie er als volgt uit:

Voorzitter	E. (Evelien) Ribbens
Commissielid	J.F.P.M. (Jacques) Happe
Commissielid	A. (Aleid) Kruize
Commissielid	A. (Allal) Sallou
Commissielid	P.G.E. (Patricia) Wijntuin



De commissie SIN, met bestuursvoorzitter Annemijn Eschauzier (linksvoor), projectadviseur Daniëlle Sauren (middenvoor) en directeur Quinten Peelen (rechtsachter)

Giftenoverzicht: Individuele noden

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden onderscheidt individuele noden in 10 categorieën:

Individuele Noden				
	2022	2022	2021	2021
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Gezinshereniging	41	14,6	51	16,9%
Inrichting	63+24	31,1	118	39,1%
Juridisch	11	3,9	8	2,7%
Levensonderhoud	4	1,4	3	1%
Medisch	26	9,3	24	7,9%
Participatie & herstel	16	5,7	17	5,6%
Schulden	7	2,5	6	2%
Studie	4	1,4	59	19,5%
Verhuizing	2	0,7	2	0,7%
Vervoer	25	9,0	14	4,6%
Schoolspullen	35	12,5		
Kleine noden	22	7,9		
Totaal	280	100%	302	100%

In 2022 behandelde het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden **248 aanvragen**:

Gehonoreerd	190
Afwijzingen	32
Niet Ontvankelijk	26
Totaal	248

Daar bovenop komen de aanvragen die behandeld zijn door onze samenwerkingspartners. De Tussenvoorziening, Vluchtelingenwerk en Leergeld Utrecht ontvangen een budget waarmee zij zelf gedurende het jaar, binnen vastgestelde kaders, aanvragen kunnen toekennen. Van de gehonoreerde aanvragen zijn er vier afkomstig uit het samenwerkingsverband met De Tussenvoorziening. De partners hebben de volgende regelingen en gehonoreerde aanvragen voor 2022:

	Gehonoreerd	Afgewezen	Notitie
Regeling woninginrichting en baby-uitzet, De Tussenvoorziening	24	3	€ 28.904 uitgekeerd t.b.v. woninginrichting
Regeling Kleine noden en toilettassen, De Tussenvoorziening	22	2	€ 1.351,37 kleine noden € 700 toilettassen
Schoolspullenpas, Leergeld Utrecht	35	onbekend	€ 3.718,01 besteed
Regeling Tickets gezinshereniging, Vluchtelingenwerk	41	2	€ 12.545 besteed € 3.760 in behandeling
Totaal	122		

Dit betekent dat het fonds in 2022 in totaal 301 giften heeft verstrekt.

Giftenoverzicht: Studiebeurzen

Studenten die studeren aan een onderwijsinstelling in de provincie Utrecht kunnen in aanmerking komen voor een studiebeurs. Het *K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden* verstrekt twee soorten studiebeurzen: *Beurs buitenland* en *Beurs tegemoetkoming studiekosten*. Studenten die in het kader van hun studie in Utrecht voor een periode naar het buitenland gaan voor een studie, onderzoek of stage kunnen eenmalig een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning. Studenten die door bijzondere omstandigheden tijdens hun studie, hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen, kunnen eenmalig in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.

Studiebeurzen				
	2022	2022	2021	2021
	<i>Totaal toegekend</i>	<i>Percentage</i>	<i>Totaal toegekend</i>	<i>Percentage</i>
Beurs buitenland	25	86%	9	64%
Beurs tegemoetkoming studiekosten	4	14%	5	36%
Totaal	29	100%	14	100%

Niet ontvankelijk

In 2022 werden 26 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Dit geldt voor aanvragen die niet voldoen aan de formele vereisten van het K.F. Hein Fonds. Het gaat dan om harde vereisten voor indiening waar geen discussie over mogelijk is. Bij de aanvragen voor individuele noden werden 10 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Redenen waren dat de cliënt niet in de provincie Utrecht woonde of relevante informatie ontbrak. Bij de aanvragen voor een studiebeurs werden 16 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Redenen waren onder andere dat het een tweede HBO/WO studie betrof, de aanvraag te laat was ingediend of de student niet in de provincie Utrecht studeerde.

Totaaloverzicht

De gespecificeerde aantallen toekenningen zijn als volgt:

- ✓ Het **totaal aantal toekenningen** is in 2022 (301) licht gedaald ten opzichte van 2021 (316). In totaal is er in 2022 meer besteed aan giften voor individuele noden en studiebeurzen dan in 2021 (resp. €228.741 in 2022 tegenover €209.721 in 2021).
- ✓ Het aantal toekenningen bij **individuele noden** is gedaald van 301 (2021) naar 248 (2022).
- ✓ In 2022 zijn binnen de **samenwerkingen** 115 giften verstrekt. In 2021 waren dat er 127.
- ✓ Het aantal toekenningen voor **studiebeurzen** is in 2022 toegenomen ten opzichte van 2021 (van 14 in 2021 naar 29 in 2022). Dit kan verklaard worden door de toename in het aantal reizen naar het buitenland die studenten na de lockdowns weer konden maken.

Aantal aanvragen			
	Individuele Noden	Studie	Totaal
Toekenningen Exclusief regelingen samenwerkingspartners	157 (161-4 samenwerkingen)	29	186
Gehonoreerd samenwerkingspartners	122	-	122
Toekenningen totaal Inclusief samenwerkingen	279	14	293
Afwijzingen fonds	15	17	32
Afwijzingen samenwerkingspartners ¹	7	-	7

Uitgaven			
	Individuele Noden	Studie	Totaal
Giften AIMS ² Inclusief samenwerkingen	€ 201.998	€ 26.743	€ 228.741
St. Noodhulp Utrecht			€ 20.000
Boodschappenfonds	€ 5.000		€ 5.000
St. Maarten kledingpas	€ 5.000 ³		€ 5.000
Voedselbanken provincie Utrecht	€ 25.000		€ 25.000
Prijzengeld stimuleringsprijs 21/22 ⁴	€ 17.500		€ 17.500
Afboekingen 2022	- € 10.349,26	- € 3.187	- € 13.536
Totaal Studie en Noden incl. afboekingen			€ 287.705

Samenwerkingspartners

In 2016 is gestart met een pilot waarbij een budget voor individuele noden aan een maatschappelijke organisatie is toegekend voor een specifiek doel. Dit vanwege efficiency voor zowel het fonds als een aantal aanvragende instanties. Met de Tussenvoorziening, Vluchtelingenwerk en Leergeld Utrecht verliep dit zo goed dat de pilots zijn omgezet in constructieve samenwerkingen. In 2022 is bij de Tussenvoorziening een extra samenwerking gekomen: de regeling kleine noden van cliënten in de opvang. Het gaat om kosten voor bijvoorbeeld een ID kaart, beltegoed of een buskaartje, of een gevulde toilettaas. De commissie besloot 8 teams van de Tussenvoorziening die hiermee te maken hebben te steunen met € 1.000 per team. Per persoon kan er maximaal € 100 per kwartaal worden besteed. Het budget wordt alleen ingezet als er geen voorliggende voorzieningen zijn, zoals bijzondere bijstand of het Voorkom-erger-potje.

¹ Dit cijfer is helaas onvolledig, gezien St. Leergeld de afwijzingen niet monitort.

² AIMS is ons digitale aanvraagstelsel.

³ Dit bedrag is wel opgevraagd in 2022, maar is nog niet overgemaakt in 2022.

⁴ Dit betreft het eerste deel van het prijzengeld dat is opgevraagd. In 2023 vragen de drie winnaars het tweede deel van het prijzengeld op.

De organisaties beoordelen zelf de aanvragen. Ze hanteren hierbij de criteria van het fonds en beheren zelf het budget. Periodiek leggen de organisaties verantwoording af aan het fonds. Binnen de organisaties is er één contactpersoon. Er is sprake van scheiding tussen inhoudelijke en financiële uitvoering. De samenwerking wordt periodiek gemonitord en geëvalueerd. In totaal is er in 2022 aan de Tussenvoorziening en Vluchtelingenwerk € 63.000 toegekend.

Tussenvoorziening

Dit jaar kende het fonds € 30.000 toe aan de Tussenvoorziening t.b.v. woninginrichting en babyuitzet. De samenwerking met de Tussenvoorziening wordt in 2023 voortgezet. Het budget dat over is, wordt doorgeschoven naar 2023.

Dit jaar kende het fonds € 8.000 toe aan de Tussenvoorziening t.b.v. de regeling kleine noden van cliënten in de opvang. Het budget dat over is, wordt doorgeschoven naar 2023.

Vluchtelingenwerk

Er was eind 2021 nog een kleine € 5.000 over. Dit budget is doorgeschoven naar 2022.

Het fonds steunde Vluchtelingenwerk met € 25.000 t.b.v. tickets voor gezinshereniging.

Leergeld Utrecht

Leergeld Utrecht heeft in 2022 de toekenning voor dat jaar niet opgevraagd. De organisatie had nog circa €1.300 budget over van 2020. De commissie ging ermee akkoord dat dit ingezet zou worden in 2022. Het betreft aanvragen voor gezinnen in armoede die bepaalde schoolkosten van de kinderen niet kunnen betalen.

Voorbeelden zijn grafische rekenmachines, een woordenboek, schoolkosten en NT2 examens. De samenwerking met Leergeld Utrecht wordt in 2023 voortgezet. Door de wet op de vrijwillige ouderbijdrage ingangsdatum 1 augustus 2021 mogen kinderen niet meer uitgesloten worden van activiteiten die door de school georganiseerd worden zoals excursies, reizen, extra lesaanbod etc. Ook als een ouder de vrijwillige ouderbijdrage niet betaalt, mag een kind meedoen. Dit geldt voor zowel basis- als middelbare scholen. Daardoor is het beroep op schoolspullen voor St. Leergeld gedaald.

Stichting Noodhulp Utrecht (NU)

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden kende – net als in 2021 – € 20.000 toe t.b.v. het verstrekken van giften aan mensen in acute nood. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is naast de Ridderlijke Duitse Orde, Balije van Utrecht en Het Evert Zoudenbalch Huis één van de founding fathers van de in 2004 opgerichte Stichting NU. De doelstelling van Stichting NU is het verlenen van financiële steun bij materiële noden met een spoedeisend karakter binnen de gemeente Utrecht. De oprichters doneren jaarlijks een bedrag aan Stichting NU. Ook andere organisaties stellen gelden ter beschikking. De uitvoering van de werkzaamheden is in handen van Werk en Inkomen van Gemeente Utrecht.

Extra giften

In 2022 kregen we als samenleving te maken met hogere prijzen door inflatie en stijgende energieprijzen. Er ontstond een **energie- en koopkrachtcrisis**. Hier wilden we als fonds proactief op inspringen en bijdragen aan initiatieven die naar aanleiding hiervan ontstonden.

In september is er door de Tussenvoorziening een boodschappenfonds (werktitel was eerst "solidariteitsfonds") opgezet. Veel cliënten van de Tussenvoorziening hadden moeite met het bekostigen van de boodschappen; veel levensmiddelen waren duurder geworden, terwijl hun leefgeld hetzelfde bleef. De Tussenvoorziening wilde deze mensen tegemoet komen met een bedrag van € 50 per persoon. Ze reikten dit uit aan cliënten van de Tussenvoorziening; mensen die geen cliënt van Stadsgeldbeheer zijn, maar zelf hun financiën beheren, of een bewindvoerder hebben en ongedocumenteerde mensen en oost Europese arbeidsmigranten. Op die manier kregen de allerarmsten in de stad een steuntje in de rug. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden heeft een gift van € 5.000 gedaan, deze gift is uitgekeerd in 2022.

Daarnaast ontstond er een initiatief bij Leergeld Utrecht voor een kledingpas (Sint-Maarten pas). In de Utrechtse Volksgezondheidsmonitor benoemden veel ouders hun zorgen over tekort aan geld voor kleding. Tweederde van alle kinderen groeien op in een gezin met een laag inkomen. Veel gezinnen ervaren stress als gevolg van grote uitgaven zoals boodschappen, schoolkosten en kleding. Kleding en schoenen zijn een basisbehoefte. Het kopen van (nieuwe) kleding is voor gezinnen, met opgroeiende kinderen en een laag inkomen, een grote uitgave in hun beperkte gezinsbudget. In Utrecht is er geen organisatie die deze ondersteuning geeft. Leergeld Utrecht is in november begonnen met het verstrekken van kledingpassen voor de aanschaf van kleding en/of schoenen. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden heeft een gift van € 5.000 gedaan, deze gift wordt uitgekeerd in 2023.

Tenslotte heeft het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden besloten om een donatie van € 25.000 te doen aan de Vereniging van Nederlandse Voedselbanken, die naar rato (op basis van het aantal cliënten) zal worden verdeeld over de vijftien voedselbanken in de provincie⁵. De Utrechtse voedselbanken mogen dit bedrag gebruiken voor de interne organisatie; waarbij gedacht kan worden aan kosten voor onderhoud, energiekosten, spullen of vrijwilligers. De gift is in december 2022 overgemaakt.

15 Voedselbanken: Amersfoort, De Bilt, Doorn, Houten, Langbroek, Leusden, Maarssen, Mijdrecht, Montfoort, Nieuwegein, Oudewater, Utrecht, Veenendaal, Woerden en Zeist.

Stimuleringsprijs 21/22: zelfredzaamheid jongeren

Sinds 2008 reikt het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden de K.F. Hein Stimuleringsprijs uit aan Utrechtse sociale en maatschappelijke organisaties. Met de prijs zet het fonds organisaties in het zonnetje die zich op bijzondere wijze onderscheiden met innovatieve ideeën en projecten binnen de sector zorg en welzijn.



In 2021 is er voor het eerst met een thema gewerkt voor de stimuleringsprijs: *zelfredzaamheid van jongeren*. Op donderdag 17 februari 2022 zijn in Bibliotheek Neude in Utrecht drie winnaars uitgeroepen:

- ✓ Altrecht
- ✓ Steunpunt GGZ Utrecht
- ✓ Don Bosco Spirit/U-2B Heard!

Daarna volgden de genomineerden een workshop van de ValueFactory over hoe ze hun idee kunnen vertalen naar een praktisch, uitvoerbaar en haalbaar plan. Alle winnaars hebben in 2022 de eerste helft van het prijzengeld opgevraagd en hebben in december een presentatie gegeven over de voortgang van het project. In juni 2023 zal een eindpresentatie volgen.



Kunstcommissie 2022

De kunstcommissie bestond in 2022 uit vijf leden die gezamenlijk de projecten begeleidden. De leden van de kunstcommissie in 2022 waren: Cees van Eijk (voorzitter), Véronique Baar, Marisa Rappard, Said Belhadj en Britt Dorenbosch. De kunstcommissie werd geadviseerd door directeur Quinten Peelen en ondersteund door secretaris Marlyne Stolker en projectadviseur Daniëlle Sauren (kunstparticipatieproject). Tot april 2022 is Marlyne Stolker tijdens haar zwangerschapsverlof tijdelijk vervangen door Ingrid Beer. In maart 2022 is Daniëlle Sauren gestopt bij het K.F. Hein Fonds. Nicolien van der Veer, projectmedewerker bij het bureau, is eind 2022 betrokken bij de voorbereiding van de voorgenomen Residency bij Het Groene Huis in 2023.

Alle activiteiten en projecten werden uitgevoerd ter versterking van de doelstelling van de kunstcommissie om Utrechtse kunstenaars te steunen in hun ontwikkeling en zichtbaarheid. De kunstcommissie kwam vier keer in 2022 bijeen voor een kunstcommissievergadering. De uitgaven zijn in 2022 binnen budget gebleven. In 2022 is besloten alle oproepen van de kunstcommissie in het kader van inclusie ook in het Engels uit te zetten en ook inzendingen in het Engels te accepteren. Dit is voor het K.F. Hein Stipendium gedaan en ook voor het Reisstipendium.

In 2022 is een start gemaakt met een aantal projecten die worden uitgerold in 2023. Dit zijn de verkenning van de street-art-gemeenschap, de kunstopdracht Amerena en de Residency in Het Groene Huis, deze laatste twee in Amersfoort. Gesprekken met de HKU over het idee van een vlaggenproject 2.0 liepen helaas op niets uit.

Kunstparticipatieproject

Op woensdag 6 juli onthulde illustrator en maker Sanne Bet het kunstwerk 'Zeg Het Maar' dat zij maakte voor Taal Doet Meer, in het kader van het kunstparticipatieproject van het K.F. Hein Fonds. Het werk is ontstaan door gesprekken die Bet voerde met vrijwilligers en deelnemers van Taal Doet Meer. 'Zeg Het Maar' bestaat uit een publicatie die tijdens Taalcafés gebruikt kan worden om op een toegankelijke manier te praten over kunst. De publicatie verwijst d.m.v. QR-codes naar online geluidsfragmenten, animaties en video's van Bet.

Geïnspireerd door haar bezoeken aan taalcafés in de bibliotheek in Leidsche Rijn en Kanaleneiland maakte Bet werken die verwijzen naar verschillende vormen van communicatie: verbaal (geluidsfragmenten), lezend en schrijvend (animaties) en non-verbale communicatie (performance). Ze verbeeldt hoe het kan zijn om een taal te leren die je niet kent: letterkluwens worden langzaam herkenbaar, personages bewegen naar elkaar toe om de ander te leren begrijpen en contact te maken. Bet doet dit met haar kenmerkende absurdistische humor.

“Ik wil laten zien dat verbinding en elkaar ontmoeten ervoor kan zorgen dat we elkaar steeds beter gaan begrijpen. Je hoeft daarvoor niet al hele zinnen Nederlands te spreken.”

De kunstcommissie van het K.F. Hein Fonds selecteerde Sanne Bet voor het kunstparticipatieproject naar aanleiding van haar eindexamenwerk dat zij in 2021 maakte voor haar studie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Met deze opdracht wordt een pas afgestudeerde kunstenaar gekoppeld aan een Utrechtse instelling om met een participerende synergie een kunstwerk te realiseren. Doel van het project is een beginnend kunstenaar de mogelijkheid bieden zich te ontwikkelen en ervaring op te doen met toegepaste kunst- en participatieprojecten. Daarbij worden de bewoners, medewerkers of bezoekers van de locatie actief betrokken bij het tot stand komen van het nieuwe werk. Bet werd gedurende het proces begeleid door kunstenaar Joyce Vlaming.



Sanne Bet kijkt Zeg Het Maar met deelnemers aan het Taalcafé van Taal Doet Meer. (Foto: Aafke Holwerda)

Reisstipendium

In 2022 reisden Jolanda Meulendijks naar Berlijn en Frances Rompas naar Indonesië, met steun van het K.F. Hein Reisstipendium. In oktober 2022 organiseerde de kunstcommissie een *artist talk* ter gelegenheid van de nieuwe *open call* voor het Reisstipendium, waar beide kunstenaars en Akihiro Boujoh (die in 2021 al naar Japan reisde) hun ervaringen deelden met belangstellende kunstenaars. De *artist talk* was een groot succes met deels andere kunstenaars dan uit het netwerk van de kunstcommissie, mogelijk mede doordat de bijeenkomst Engelstalig was.

De oproep voor het Reisstipendium 2022 leverde 15 inzendingen op. Daarvan werden er 6 gehonoreerd met een bedrag tussen de € 500 en € 2.500. In 2023 reist Stef Veldhuis naar Taiwan om als artist in residence gaat werken met keramiek om de levende relatie van menselijke en niet-menselijke actoren met het land te onderzoeken. Dunya van Veenendaal gaat naar Marokko om de creatieve (jongeren) underground cultuur daar te onderzoeken, waar zij ook een persoonlijke band mee heeft. Leonie de Bruin gaat naar Bolivia om zich daar verder te scholen in traditionele lokale weeftechnieken. Jolanda Schouten maakt een studiereis naar Jordanië, waar zij zich zal verdiepen in lokale boorduurtechnieken, -patronen en de culturele betekenis daarvan. Jinxiao Zhou reist naar Tsjechië om workshops van het Pan-European Rainbow Chinese Network (PECRN) bij te wonen, daar ook zelf een workshop te geven en een *performative lecture* te presenteren. Carla Kogelman gaat naar Zanzibar om na tien jaar fotografie de lens op zichzelf te richten in een project dat uit 50 foto's zal bestaan.

K.F. Hein Stipendium

De *open call* voor het K.F. Hein Stipendium 2022 leverde 54 inzendingen op. Vijf van hen werden genomineerd en kregen opdracht hun onderzoeksvoorstel verder uit te werken. Cyanne van den Houten, Jenna Postma, Koen Doodeman, Marije Gertenbach en Max Kisman presenteerden hun uitgewerkte onderzoeksvoorstellen begin september. Tijdens een feestelijke uitreiking op 22 september werd bekend dat beeldend kunstenaar Cyanne van den Houten het K.F. Hein Stipendium 2022 gewonnen heeft met het onderzoeksvoorstel onder de werktitel WLAN PRAXIS.

Cyanne van den Houten laat zich als maker leiden door de overeenkomsten tussen technologie en magie, en de synthetische wijze waarop de mens zich met de machine verbindt. Die is oprichter van kunst-technologie collectief Telemagic waarmee die concerten geeft met zelflerende algoritmes, aan het internet verbonden orakels maakt en filmprogramma's cureert. Daarnaast runt die diens eigen grafisch-ontwerp-studio Tripcode, waarin die zich richt op het ontwerp van (grootschalige) tentoonstellingen, campagnes en websites over nieuwe media, intimiteit en queerness. De rode draad in diens werk is dat naast zichzelf altijd de computer in controle is over de uitkomst. Door zelfgemaakte tools die die gebruikt, en ontwerp dat die genereert volgens eigen regels. Diens doel is beide praktijken met elkaar te verbinden en co-creatie met machines centraal te stellen, zelfs zichzelf zoveel mogelijk weg te automatiseren. De deelvragen van diens onderzoek, over hoe de verbeelding van de machine te openen en hoe een ecologie van magische machines eruit zou zien, gaat die beantwoorden

door een serie experimenten. De spirituele wezens die diens computers (zullen) zijn staan in verbinding met onzichtbare datastromen, elkaar en met Van den Houten zelf en zullen speculatieve antwoorden geven op de vraag: 'Do Machines Dream of Electric Sheep?'



Cyanne van den Houten wint K.F. Hein Stipendium 2022. (foto: Billie-Jo Krul)

De jury vond diens voorstel een nieuwsgierig makend plan, dat ook een zeker risico in zich draagt. Van den Houten gaat het onderzoek met een heel open houding aan en ook diens queer identiteit en non-normatieve houding vormen mede hoe die te werk wil gaan. Het voorstel is complex en urgent, maar niet zonder humor. Duidelijk is dat Van den Houten met diens plan zowel professioneel als inhoudelijk een nieuwe weg wil inslaan.

Van den Houten is voortvarend aan de slag gegaan met het onderzoek. Eind 2023 zal die het resultaat van diens onderzoeksjaar presenteren in het Centraal Museum.

Kunstopdracht Achter de Dom 14

In 2022 besloot de kunstcommissie om te stoppen met het Kunstparticipatieproject in de oude vorm. Reden hiervoor was dat de ervaring in de afgelopen jaren leerde dat het maken van een kunstwerk in participatie met (cliënten van) een maatschappelijke instelling als eerste grote opdracht voor een net afgestudeerde kunstenaar soms wat te complex bleek, waardoor het soms pittige maakprocessen waren. De kunstcommissie wil ook in de toekomst kunstopdrachten geven die in participatie met een maatschappelijke instelling worden uitgevoerd, maar wil die opdracht in het vervolg geven aan kunstenaars die al enkele jaren actief zijn. Tegelijkertijd wil de kunstcommissie ook jaarlijks een net afgestudeerde kunstenaar van de HKU opdracht blijven geven voor een tijdelijk kunstwerk. Een nieuwe partner is gevonden in de

Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten, die een aantal monumentale panden in de stad Utrecht bezit en verhuurt. Jaarlijks zal een net afgestudeerde kunstenaar gekoppeld worden aan een van de monumenten, om voor dat pand een tijdelijk kunstwerk te maken.

In 2022 werd Achter de Dom 14 als eerste locatie voor het project gekozen en na enkele selectiegesprekken met kunstenaars die gescout waren tijdens de eindexamenexpo's van de HKU werd beeldend kunstenaar Lobke Roenhorst uitgenodigd om een tijdelijk kunstwerk voor Achter de Dom 14 te maken. Dit monumentale pand heeft een rijke historie, onder meer als postkantoor en als museum, en wordt tegenwoordig verhuurd aan het Literatuurhuis en aan grafisch ontwerp bureau Kummer & Herrman. De verwachting is dat Roenhorst medio 2023 haar tijdelijke kunstwerk zal presenteren.

Kunstopdracht Universiteitsmuseum

Via een toezegging van het K.F. Hein Fonds aan de verbouwing van het Universiteitsmuseum raakte de kunstcommissie betrokken bij een kunstopdracht in het vernieuwde museum. Een longlist werd samengesteld waaruit een jury, bestaande uit vertegenwoordigers van het museum en vertegenwoordigers van de kunstcommissie, drie kunstenaars uitnodigde om een schetsontwerp te maken. Jonathan Straatman maakte het meest aansprekende ontwerp en kreeg de opdracht. In 2022 bleef de kunstcommissie betrokken bij dit project en stond het museum en de kunstenaar bij met raad op verzoek. De verwachting is dat het kunstwerk in het najaar van 2023 gepresenteerd zal worden.

Tuinatelier

In 2022 is het atelier door vier kunstenaars gebruikt voor een tijdelijk project. In februari startte de Amersfoortse glaskunstenaar Ans Bakker in het atelier. Zij gebruikte het atelier als 'leeg canvas' voor nieuw werk en werkte onder meer rond het thema "safe place". Is dat nog wel haalbaar buiten je? Of is het binnen je? De Utrechtse illustrator Anne Schillings nam in mei het stokje over en gebruikte het atelier om voor het eerst op veel groter formaat te werken dan tot dan toe. Met veel succes, inmiddels hebben al een aantal van haar grote doeken een nieuwe eigenaar gevonden. Na Schillings kwam Gretha Hengst in het atelier. Zij maakte samen met actrice Kaltoum Boufangacha een installatie en performance rond het thema subject en object. Gedurende het maakproces waren er diverse proeven en Hengst en Boufangacha ontwikkelen ook na deze werkperiode de performance verder door. De laatste gebruiker van het atelier in 2022 was Koštana Banović, die in het atelier de ruimte nam om zich te wijden aan het tekenen en het vervaardigen van kleine sculpturen van klei. Dit werk maakte ze als research voor nieuw multimediaal werk na een periode waarin haar focus op video als medium lag.



Koštana Banović in het tuinatelier. (foto: Juri Hiensch)

In 2022 werd geen nieuwe oproep gedaan, want gedurende het jaar waren er voldoende spontane aanmeldingen om het atelier weer een jaar mee te vullen.

Kunstcollectie

In 2022 zijn vier nieuwe werken toegevoegd aan de kunstcollectie. Folds #1 van Akihiro Boujoh werd verworven als product van zijn maakproces tijdens de reis die hij met het reisstipendium maakte. Shredded #2 werd aan het K.F. Hein Fonds geschonken door kunstenaar Matea Bakula. Het werk refereert aan A Letter from a free man, dat zij voor het Utrechts Archief maakte en waarbij de kunstcommissie betrokken was. Jaya Pelupessy schonk het K.F. Hein Fonds Proof of Concept – Manufactured Manual, als product van zijn maakproces tijdens zijn stipendiumjaar. Tot slot werd You and Bee III aangekocht van de Amsterdamse kunstenaar Julia Kaiser, die tot en met januari 2023 in het Tuinatelier van het K.F. Hein Fonds werkte.

Communicatie 2022

Het jaar 2022 stond in teken van het uitwerken van de online communicatiestrategie van het fonds. Als fonds willen we toegankelijk zijn en op een efficiënte manier de juiste verhalen met de juiste doelgroepen delen, om de juiste impact te maken.

De websiteteksten voor aanvragers zijn gecontroleerd en waar nodig aangepast naar B1-taalniveau. De aanspreekvorm is gewijzigd van u naar je en jij en informatie over ingediende aanvragen verloopt per mail in plaats van per post.

Online zijn onze doelgroepen bevraagd op hun wensen en behoeftes. En is de online communicatiestrategie met hulp van communicatiebureau Buro Dertig verder uitgewerkt met kernwoorden, aanpak, doelstellingen en toekomstige ambities.

Op basis van de enquête resultaten en onze communicatiestrategie hebben we een aantal keuzes gemaakt. Zo hebben we afscheid genomen van Twitter, zijn we actiever op Instagram en LinkedIn geworden en zijn we met verschillende beeldtaal gaan experimenteren. De eindejaarsvideo van het fonds en de illustraties van de Artist Talk zijn daar een goed voorbeeld van.

Nieuwsbrief

Door de uitwerking van de communicatiestrategie is er in 2022 geen nieuwsbrief verstuurd, maar alleen direct mailings gericht op activiteiten zoals workshops en oproepen. Ondanks dat er geen nieuwsbrief is verstuurd, is het aantal abonnees licht gestegen naar 968 contacten (2021: 925 contacten).

Free publicity

De naam van het K.F. Hein Fonds is in 2022 regelmatig in allerlei media genoemd. In totaal 105 keer, waarvan 80 keer in online media. Dit is meer dan in 2021 (55 keer). Het type medium varieerde van regionale nieuwsmedia tot vakblogs, zoals Theaterkant, Monumentaal en GGZnieuws.

Er was breed aandacht voor verschillende culturele evenementen en tentoonstellingen die het fonds heeft gesteund. Zoals de Kerststal van Museum Catharijneconvent en de serie van RTV-Utrecht over de band tussen Breukelen en Brooklyn. Maar ook was er mooie aandacht voor de K.F. Hein Stimuleringsprijs en het K.F. Hein Stipendium. Ook onze bijdrage aan de restauraties van de Utrechtse molens in combinatie met de crowdfundingactie van het Utrechts Landschap werd regionaal online goed opgepakt.

Social media

Op onze social media kanalen delen we nieuws over onze eigen initiatieven en projecten die wij steunen. We hebben afscheid genomen van Twitter en zijn ons meer gaan richten op Instagram en LinkedIn. Ten opzichte van vorig jaar zijn het aantal volgers op LinkedIn en Instagram aanzienlijk gegroeid: 1726 op Instagram (2021: 1376), 1356 op LinkedIn (2021: 760). Op Facebook blijven we redelijk stabiel, 1667 volgers (2021: 1632).

Beleid & activiteiten in 2023

Het komende jaar zal in het teken staan van 85 jaar K.F. Hein Fonds. Op 11 april 2023 wordt het startschot gegeven voor een aantal festiviteiten, met een groot event in november als slotstuk. Als thema is 'In beweging' meegegeven: het K.F. Hein Fonds helpt veel in beweging zetten en is ook zelf al 85 jaar in beweging.

In 2023 neemt Ronald Rommes afscheid; hij gaat met pre-pensioen. In de loop van het jaar zal hij zijn werkzaamheden voor het fonds afbouwen. Ronald is gevraagd een boek te schrijven over de afgelopen twintig jaar van het K.F. Hein Fonds. Hij was al betrokken bij het boek over de eerste 65 jaar. Dit boek verschijnt in het najaar van 2023.

In 2023 gaat ook de heer Michael Ahls, onze zaakvertegenwoordiger in Duitsland, met pensioen. Zijn zoon en collega Benjamin Ahls neemt het van hem over. Bij het volgende bezoek (in april 2023) zal afscheid van hem genomen worden. Het bestuur van het K.F. Hein Fonds Monumenten is dan ook aanwezig.

Binnen CIPU zijn afspraken gemaakt om te komen tot ontvlechting: het K.F. Hein Fonds voert nu nog de financiële administratie en ook de personeelsadministratie. Medio 2023 wordt die rol overgedragen.

De commissie Studie en Individuele Noden zal in 2023 de tweejaarlijkse Stimuleringsprijs weer uitschrijven. De prijswinnaars krijgen weer extra (externe) begeleiding bij het opzetten en uitvoeren van hun plannen.

De Kunstcommissie heeft voor 2023 weer een aantal grotere projecten op stapel staan, zoals het Kunstparticipatieproject in zwembad Amerena en de start van een residency, beide in Amersfoort.

Belangrijke voornemens en besluiten

De Stichting heeft geen ingrijpende voornemens voor het volgende jaar. Omdat het Fonds in 2023 85 jaar bestaat, is een post in de begroting opgenomen voor de viering hiervan (inclusief het boek). De werkzaamheden van de Stichting en van de commissies worden in 2023 voortgezet, zoals hierboven kort gepresenteerd. In de begroting voor 2023 is rekening gehouden met het verlengen van het commitment voor CIPU (€ 60K).

In december 2022 is overleg geweest tussen de besturen van de K.F. Hein Stichting en van het K.F. Hein Fonds Monumenten. Hierbij zijn de financiële afspraken over de kostenverdeling (voor personeel, administratie en kantoor) herijkt. De Monumentenstichting stelt zich heel ambitieus op bij de verduurzaming van de eigen panden. De K.F. Hein Stichting ondersteunt deze ambitie van harte, vandaar dat het heeft aangeboden per 2023 de rente over het rekening courant terug te geven, geormerkt voor duurzaamheid.

Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen

De Stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De algemene reserve is vrij besteedbaar.

Conform voorgaande jaren is het beleid van de Stichting om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen.

Gebeurtenissen na balansdatum

De Stichting realiseert zich dat de (nasleep van de) coronacrisis en de oorlog in Oekraïne in de toekomst nog effect kunnen hebben, ook op de waarde van de beleggingen. Dat geldt ook voor de energiecrisis die zich in 2022 ontvouwde. De directe risico's zijn echter beperkt door een gedegen liquiditeitsbeleid en een goede vermogenspositie.

Financiën

De Stichting sluit het financiële jaar 2022 af met een onverdeeld resultaat van - € 13.132.189 (in 2021 bedroeg het resultaat nog + € 16.491.474). Het negatieve resultaat wordt vrijwel geheel veroorzaakt door ongerealiseerde waardeveranderingen.

De Stichting heeft via de commissies – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden - een totaal van € 2.125.459 aan toezeggingen kunnen doen (2021: € 2.037.477), inclusief het aandeel in KIEM, de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht, de bijdrage aan CIPU en een eenmalige bijdrage – vanuit de commissie Studie en Individuele Noden – aan alle Voedselbanken in de regio Utrecht. Twee opvallend gestegen giftenposten zijn duidelijk een effect van de opgeheven coronabeperkingen: zowel de post Podiumkunsten als de post Studiebeurzen namen sterk toe ten opzichte van 2021. Ook de vrijval giftverplichtingen was in 2022 nog steeds hoog, bestaande uit niet-opgevraagde giften en afrekeningen van activiteiten die niet of maar deels zijn doorgegaan in met name het jaar ervoor.

Aan initiatieven vanuit de Kunstcommissie, waaronder het tweejaarlijkse Stipendium, is een bedrag van in totaal € 50.415 (in 2021 was dit € 46.647) uitgegeven. De commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden heeft van de Stimuleringsprijs een tweejaarlijkse prijs gemaakt. Vrijwel alle kosten voor de prijs zijn in 2022 geweest.

In de realisatie ten opzichte van de begroting zijn er verder geen grote afwijkingen geweest. Het totaal aan kosten voor het monument in Duitsland was in 2022 een fractie hoger dan begroot. De kosten van beheer en administratie zijn in 2022 binnen begroting gebleven, evenals de huisvestingskosten en de personeelskosten. Energiekosten zijn duidelijk gestegen ten opzichte van 2021, maar hiermee was al rekening gehouden in de begroting voor 2022.

Staat van baten en lasten over 2022

	<u>Realisatie 2022</u>		<u>Realisatie 2021</u>	
	€	€	€	€
Directe beleggingsopbrengsten				
Dividenden aandelen		1.222.605		1.052.270
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>38.825</u>		<u>38.227</u>
		1.261.430		1.090.497
Indirecte beleggingsopbrengsten				
Inkomsten uit verhuur	29.507		28.340	
	--			
Koersresultaten	11.452.958		18.217.305	
Kosten vermogensbeheer	<u>-138.697</u>		<u>-134.529</u>	
	-			
		<u>11.562.148</u>		<u>18.111.116</u>
	-			
		10.300.718		19.201.613
Lasten in het kader van de doelstelling				
Beschikbaar gestelde bedragen	1.986.191		1.849.630	
Uitkeringen familie K.F. Hein	130.500		132.500	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	106.458		105.435	
Personeelskosten	371.771		347.772	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	6.642		6.624	
Afschrijvingen materiële vaste activa	39.486		39.296	
Huisvestingskosten	30.771		41.607	
Kosten van beheer en administratie	<u>159.652</u>		<u>187.275</u>	
		<u>2.831.471</u>		<u>2.710.139</u>
		-		
Netto resultaat		<u><u>13.132.189</u></u>		<u><u>16.491.474</u></u>

Ten slotte

Het bestuur bedankt alle medewerkers en commissieleden voor hun inzet in het afgelopen jaar. We kijken uit om iets bijzonders te maken van 2023, met meer impact en zichtbaarheid. Ons lustrum biedt een kans te vieren en vooral ook te delen waar we voor staan als betrokken fonds.

Namens het bestuur,

Annemijn Eschauzier
Voorzitter

Utrecht, 9 juni 2023