

## Bestuursverslag K.F. Hein Stichting 2021

### Inleiding

Het jaar 2021 stond wereldwijd in het teken van de coronacrisis en ook voor het K.F. Hein Fonds had de pandemie nog grote gevolgen. Zo werd veelal thuisgewerkt en nog grotendeels online overlegd en vergaderd. De workshops en presentaties die anders in de eigen bibliotheek zouden zijn aangeboden vonden vooral online plaats. Gelukkig konden er binnen de maatregelen nog wel fysieke bijeenkomsten georganiseerd worden.

De geldende maatregelen hadden vooral veel effect op onze aanvragers die projecten moesten uitstellen, aanpassen of annuleren. Het K.F. Hein Fonds is coulant geweest en heeft daarbij zoveel mogelijk maatwerk geleverd bij ondersteuning. Als fonds hebben we goed vinger aan de pols proberen te houden in de sectoren waar de gevolgen van de coronacrisis groot zijn, met name het culturele en maatschappelijke veld. Zo zagen we in de loop van 2021, na een periode van stagnatie, alweer een groeiend beroep op het Fonds Studie en Individuele Noden.

Het afgelopen jaar was ook een bijzonder jaar voor de vrijwilligers die achter de schermen zo veel betekenen op vrijwel al onze beleidsterreinen. In 2021 werd het Jaar van de Vrijwillige Inzet gevierd en werden vrijwilligers overal in het zonnetje gezet. Het K.F. Hein Fonds greep dit jaar aan om op allerlei manieren aandacht te vragen voor de bijzondere inzet die vrijwilligers in de hele provincie leveren. Zo werd in samenwerking met RTV-Utrecht een documentaire gemaakt waarin vrijwilligers in beeld worden gebracht die in de maatschappelijke en culturele sector alsook in de natuur- en erfgoedsector actief zijn. Ook is er een speciale waarderingsregeling voor vrijwilligers gelanceerd en dat bleek een groot succes. Zeker door corona was er een grote behoefte onder vrijwilligers om elkaar te zien en om zich gewaardeerd te voelen. De laatste jaren hebben wij meer aandacht gegeven aan duurzaamheid. Dit geldt zowel voor de eigen organisatie als voor de projecten die wij steunen. Onze nieuwe vraag over duurzaamheid in het aanvraagformulier voor de vrijwilligersbijdrage over duurzaamheid leverde bewustwording op bij de initiatiefnemers, bijvoorbeeld om op de fiets naar het uitje te gaan of cadeautjes lokaal in te kopen.

In 2021 werd ook de oproep voor de K.F. Hein Stimuleringsprijs gedaan, waarbij deze keer was gekozen voor een nieuwe opzet en vorm: de prijs wordt eens in de twee jaar uitgereikt en kent een hogere 'prijzenpot'. Ook zal de prijs gecentreerd zijn rond een actueel thema (met ook externe experts in de jury). Voor 2021/22 is gekozen voor 'zelfredzaamheid van jongeren'. Dit urgente thema ligt in het verlengde van het succesvolle jubileumproject rond jongeren en schuldpreeventie in 2020. De prijs is ook meer gericht op het ontwikkelen van echt innovatieve ideeën; de prijswinnaars worden daar dan ook extra bij begeleid. Voor de jury is ook een aantal jongeren uitgenodigd.

In 2021 is de nieuwe doelstelling Duurzaamheid verder vormgegeven. We hadden daar intern grotere stappen mee willen zetten, onder andere met een sedumdak en een nulmeting, maar vanwege corona is besloten dit door te schuiven naar 2022.

Het jaarplan van 2021 stond in het teken van flexibiliteit en ontwikkeling. De coronacrisis heeft om andere manieren van werken gevraagd en een beroep op ons aanpassingsvermogen gedaan. Het is een onrustig en onzeker jaar geweest, waarin veel gevraagd is van ieders flexibiliteit. We hebben geprobeerd maatwerk te leveren, hebben ons oplossingsgericht en proactief opgesteld en hielden goed de vinger aan de pols. Het was voor de organisatie dan ook zeker een stevig jaar. We hebben gemerkt hoe belangrijk fysiek overleg is voor een betrokken en verbindende organisatie als het K.F. Hein Fonds. In oktober heeft een uitje plaatsgevonden met de besturen van de K.F. Hein Stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, alle commissies en het hele team. Dit jaarlijkse uitje kon in 2020 niet doorgaan. Tijdens een bijeenkomst in de Paardenkathedraal werd uitgebreid van gedachten gewisseld over diversiteit en inclusie, een belangrijk thema voor het fonds. Na afloop vond een gezamenlijk diner plaats. Het was goed en belangrijk om weer zo met elkaar samen te zijn.

Het plotselinge overlijden van Ingmar Baas, oud-bestuurslid van het fonds en bestuurslid van K.F. Hein Fonds Monumenten, is iedereen zwaar gevallen.

## **Algemene gegevens**

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kent één gelieerde stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, en drie commissies: de commissie K.F. Hein Fonds, de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie.

De K.F. Hein Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41178172 (RSIN: 800932791) en houdt kantoor op Maliesingel 28 te Utrecht. De Stichting beschikt over de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

De stichting heeft overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter ten doel:

- a) het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoeleinden en/of levensonderhoud;
- b) het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c) het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbehoud, cultuur, podiumkunsten, volksontwikkeling en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden dan wel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;
- d) het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct dan wel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e) het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, dan wel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuurder of adviseur te zijn.

## Bestuur

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2021 vijf keer bijeen. Tijdens de aparte jaarvergadering (in oktober) is stilgestaan bij de Governance Code, waarbij de principes van 'good governance' zijn nagelopen en besproken. Ook is daarbij een risicoanalyse gemaakt, met dit keer speciale aandacht voor het vermogensbeheer. Onder 'Evaluatie van risico's en toekomstbeeld' staat de analyse verder uitgewerkt.

In 2021 zijn de voorbereidingen getroffen voor de (vrijwillige) toetsing Fondsen in Nederland (FIN) Code Goed Bestuur. Zo is in 2021 een directiereglement vastgesteld en is het beleggingsstatuut herzien en in nieuwe vorm vastgesteld.

De bestuurssamenstelling van de stichting was in 2021 als volgt (geen wijzigingen):

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter (herbenoemd in 2021)  
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester  
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid  
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid  
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de leden van de drie commissies hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuurs- of commissieleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelfgekozen doel.

## Bureau

Het bureau stond ook in 2021 onder leiding van directeur Quinten Peelen. De formatie kent drie projectadviseurs: Marlyne Stolker (tevens secretaris van het K.F. Hein Fonds Monumenten en van de kunstcommissie en belast met marketing en communicatie), Ronald Rommes (tevens belast met AIMS) en Daniëlle Sauren (projectsecretaris Studie en Individuele Noden). Daarnaast kent de organisatie een office manager, Sandra Donath, en een project- en publiciteitsmedewerker, Nicolien van der Veer (daarnaast chef de bureau van het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht). De formatie bestaat daarmee uit zes medewerkers, in totaal 3,95 fte.

Medio november is Marlyne Stolker met zwangerschapsverlof gegaan. Het grootste deel van haar taken – als projectadviseur en voor de kunstcommissie – is tijdelijk overgenomen door Ingrid Beer, die als zelfstandige de organisatie is komen versterken per half oktober 2021. Office manager Sandra Donath en directeur Quinten Peelen hebben een aantal andere taken tijdelijk overgenomen, met name voor het K.F. Hein Fonds Monumenten.

Na haar verlof zal Marlyne Stolker voor 0,8 fte terugkeren (was 0,9 fte). Haar taken op het gebied van marketing en communicatie zijn structureel overgedragen aan Sandra Donath en Nicolien van der Veer.

Door corona werd ook in 2021 veelal thuisgewerkt. Vaste overlegmomenten zoals de weekstart en het werkoverleg vonden in Teams plaats. Met een rooster werden de werkdagen op kantoor met elkaar afgestemd. De medewerkers die het grootste deel van 2021 thuis hadden gewerkt kregen daarvoor een onkostenvergoeding aangeboden.

De directeur voert jaarlijks functioneringsgesprekken met de medewerkers. De voorzitter voert namens het bestuur elk jaar het functioneringsgesprek met de directeur. Alle werknemers worden gestimuleerd in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling.

Het bureau houdt regelmatig thematische brainstormen en zogenaamde thermometer-gesprekken over diversiteit en inclusie. Als lerende organisatie willen we volop blijven samenwerken en vernieuwen.

## Huisvesting & veiligheid

Het bureau is gehuisvest op de Maliesingel 28. Daar zijn drie huurders: Stichting Stokroos op de eerste verdieping en Stichting Move en Nomovies op de zolderverdieping. De opstalverzekering van het pand loopt bij Donatus.

Na een aantal grotere werkzaamheden in 2020, zijn in 2021 geen grote onderhoudswerkzaamheden geweest, op o.m. het herstel van uitgesleten voegen tussen enkele hardstenen elementen na. Dit alles gebeurt volgens het MJOP dat door Stadsherstel in overleg met ons is opgesteld. Wel is een constructieberekening gemaakt in voorbereiding op het plaatsen van een sedumdak op het platte dak boven de directiekamer en het tuinatelier.

Als laatste onderdeel van de renovatie van het pand is in 2021 de werkkamer van Nicolien van der Veer en de administratie aangepakt. Het bureau is vervangen en er is een radiator geplaatst. Ook is de oude parketvloer verwijderd om plaats te maken voor een nieuwe parketvloer. Helaas is daarbij gebleken dat zich onder het vorige parket een lijmlaag bevond die eerst verwijderd moet worden, waarna de vloer geëgaliseerd moest worden.

Het pand wordt geregeld nagelopen op mogelijke veiligheidsrisico's (mede op basis van de Risico-Inventarisatie & Evaluatie die is gedaan) en de brandblussers en -melders worden nagekeken. De directeur treedt op als Preventiemedewerker. Een merendeel van de medewerkers is BHV-gecertificeerd. Samen met de huurders worden met regelmaat BHV-oefeningen in het pand georganiseerd.

## **Diversiteit & Inclusie**

Ook in 2021 heeft het K.F. Hein Fonds actief deelgenomen aan PACT Utrecht (diversiteitsnetwerk van Utrechtse cultuurinstellingen). Ook houden we een Pact Ontwikkel Plan bij in de digitale omgeving van het netwerk. Alle medewerkers van het Fonds wisselen tijdens de 'Thermometer Diversiteit' eens in de twee à drie maanden ervaringen uit qua diversiteit en inclusie. Ook worden interessante projecten en contacten gedeeld.

Na een PACT-workshop door juriste Barbara Bos hebben we haar uitgenodigd voor een online meeting om te bespreken hoe inclusief onze werving bij vacatures is. Vacatures voor de kunstcommissie, de commissie Studie en Individuele Noden en het bestuur van het K.F. Hein Fonds Monumenten werden besproken. Bijvoorbeeld werd de uitstraling van de vacatures (taalgebruik, lange eisenlijst) en de kanalen waarlangs en manieren waarop geworven wordt gesproken. Ook werden tips gegeven hoe sollicitatiegesprekken fair te voeren, bijvoorbeeld door bij ieder gesprek een standaard vragenlijst af te lopen zodat de kandidaat echt op diens capaciteiten beoordeeld wordt.

In het najaar werd een bijeenkomst georganiseerd met alle besturen, commissies en het team rond het thema 'Diversiteit & Inclusie' (D&I). Rajae el Mouhandiz, onze 'critical friend', heeft ons geholpen de bijeenkomst voor te bereiden. Op de avond zelf heeft zij een persoonlijk verhaal gedeeld met de aanwezigen in de Paardenkathedraal en daarna zijn we met elkaar in gesprek gegaan.

Vanwege corona is een inspiratiebijeenkomst voor de Utrechtse kunstensector met programmamaker Dina Ziad uitgesteld tot 2022.

Via het What You See Festival vroegen we advies over gendersensitieve aanspreekvormen in onze communicatie. Deze adviezen zijn bij het opstellen van de vacatureteksten en oproepen van de kunstcommissie geïmplementeerd.

Ook zijn verkennende gesprekken gevoerd in voorbereiding tot het opstellen van een visie op dit gebied met onder meer het VSB-fonds, Kunst Centraal, het Nederlands Film Festival en EKKO. Een belangrijk inzicht was dat een visie op de gehele organisatie die divers en inclusief is beter werkt dan een aparte visie op D&I. En dat het belangrijk is deze met de hele organisatie op te stellen. Daarom is intern een werkgroep opgestart met vertegenwoordigers uit alle besturen en commissies om tot een gezamenlijke visie te komen.

Bij zowel de kunstcommissie als de commissie Studie en Individuele Noden is het idee van een stage-lid besproken en positief ontvangen. Het gaat dan om een tijdelijk lid dat in de commissie komt om ervaring op te doen. Andersom kunnen beide commissies profiteren van het nieuwe perspectief dat het lid meebrengt. Het is de bedoeling hiermee in de loop van 2022 te starten.

## Duitsland

Vanwege corona liep het aantal verblijven door familieleden in het Stift in Obermarsberg terug. Ook de voormalige huismeesterswoning werd in 2021 nog niet in gebruik genomen.

Het jaarlijkse overleg met de familiecommissie vond ook in 2021 helaas nog online plaats. Het was het laatste overleg met Sigurd Born als 'Protokollant'. Deze bijzondere functie heeft hij met verve vervuld. Heidi Hein zal het stokje van hem overnemen. Het bestuur is van harte akkoord gegaan met de voordracht van Gereon Quincke als nieuw lid van de familiecommissie.

In 2020 is besloten tot het instellen van een (bescheiden) eigen bijdrage per nacht voor de familieleden die in het Stift in Obermarsberg verblijven. In het overleg van juni 2021 was deze regeling nog onderwerp van gesprek met de familiecommissie. Het bestuur is akkoord gegaan met het voorstel van de familiecommissie om de verblijfsvergoeding niet per persoon maar per verdieping/wooneenheid te regelen. De regeling is vervolgens in goed overleg met elkaar vastgesteld. Het bestuur heeft besloten deze regeling per 2022 in te laten gaan. De opbrengsten komen uiteindelijk weer ten goede aan het Stift.

Het geplande feest rond de onthulling van de K.F. Hein Platz in Obermarsberg is weer met een jaar opgeschoven en staat gepland voor april 2022, wanneer de stad ook zijn 1.250-jarig bestaan viert.



*Het bordje 'Karl Friedrich Hein Platz' was in 2021 al geplaatst; de officiële onthulling is in 2022.*

## **Administratie & accountant**

Sinds 2016 voert administratiekantoor APC de administratie voor de K.F. Hein Stichting uit. Directeur Frans van Wegen is elke donderdag op kantoor voor de betalingen en overige financiële werkzaamheden. Er zijn afspraken gemaakt voor een 'achterwacht' in geval van (langdurige) ziekte. De personeelsadministratie werd gedaan door APC-medewerker Richard van Elst.

De accountant is WGS Accountants. Zij treden sinds 2019 op als onafhankelijk accountant voor zowel de K.F. Hein Stichting als de gelieerde Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten. De samenwerking verloopt naar grote tevredenheid.

## **Beleid ten aanzien van beleggingen**

Het beleid is erop gericht het vermogen op lange termijn in stand te houden. Vermogensbeheerder Van Doorn verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Het beleid zoals vastgelegd in het beleggingsstatuut wordt jaarlijks geëvalueerd. Bij het vaststellen van een nieuwe versie van het statuut eind 2021, is bepaald dat Aleid Kruize, Annemijn Eschauzier en Hein van Beuning in de beleggingscommissie zitting hebben.

Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om vrijwel geheel in aandelen (of daarvan afgeleide producten zoals trackers/ETF's of aandelenfondsen) te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

## **Evaluatie van risico's en toekomstbeeld**

De K.F. Hein Stichting kiest er weloverwogen voor om haar doelstellingen te verwezenlijken door het vermogen bijna geheel in aandelen te beleggen. Er wordt belegd met een langetermijnvisie. De K.F. Hein Stichting is zich bewust van het risico van fluctuaties in het vermogen ten gevolge van de waardemutaties van de (onderliggende) aandelen op de beurs.

Het beleid met betrekking tot beleggingen en het risicomanagement heeft het bestuur ter vergadering besproken, ook in bijzijn van Van Doorn, die de beleggingsportefeuille beheert. Het bestuur ziet erop toe dat dit beleid periodiek wordt geëvalueerd en dat, indien nodig, maatregelen worden getroffen. Het uitgangspunt om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen, blijft onveranderd. Wel wordt gekeken naar verschuivingen binnen de portefeuille, zowel met oog op te verwachten rendement als op risicoverdeling.

Bij de jaarvergadering is stilgestaan bij de risico's voor de stichting. Hierbij zijn dit keer met name de risico's in relatie tot de rol en positie van de vermogensbeheerder nader bekeken. De mogelijke risico's zijn vervolgens met zowel Van Doorn als WGS accountants besproken. Hoewel Van Doorn de portefeuilles beheert, blijft de Stichting eigenaar van de aandelen. Bovendien zijn de bewaar- en beheerfunctie gescheiden. Risico's kunnen nog wel liggen in de procedure bij aan- en verkopen en ook de I.T. is een risicofactor. Het bestuur heeft ook stilgestaan bij de risico's ingeval de directeur zou uitvallen ('key man risk'). Vastgesteld is dat

in dat geval de voorzitter (in het aanvraag- en uitbetalingsproces binnen AIMS) en de penningmeester (bij de financiële doorstroom) in zullen springen. Ook ligt er een risico in het uitvallen van AIMS, waarbinnen het gehele aanvragen- en betalingssysteem geregeld is. AIMS zou met de recente upgrade verder beveiligd moeten zijn tegen hacking, maar dit blijft een risico, ook gelet op de waarborging van privacy.

Regelmatig wordt de liquiditeitsbegroting bijgewerkt om de financiële situatie en de ontwikkeling van het direct besteedbare vermogen nauwgezet te volgen.

Tenslotte wordt met de familie in Duitsland jaarlijks goed overleg gevoerd en worden afspraken voor de toekomst gemaakt (zie: Duitsland). Het bestuur evalueert het beleid ten aanzien van Duitsland jaarlijks. Het houdt daarbij de mogelijkheden voor sturing en aanpassing open.



## Beleid en ontwikkelingen in 2021

Het jaar 2021 kende een centraal thema: vrijwilligerswerk. In de volgende paragraaf wordt ingegaan op de verschillende manieren waarop het K.F. Hein Fonds hier invulling aan heeft gegeven.

Het Fonds werkt al enige jaren vanuit het motto 'Meer dan geld', waarbij het nadrukkelijk op zoek is naar manieren om meer te betekenen voor aanvragers en de regio dan enkel het verstrekken van giften. Zo willen we als fonds voor bijzondere initiatieven of belangrijke thema's aandacht vragen in onze uitingen, zoals op social media. Onder Jaarverslag Communicatie 2021 is hierover meer te lezen.

Ook is het delen van kennis en ruimte een belangrijk onderdeel van ons motto 'Meer dan geld': zo is in 2021, ondanks corona, wederom dankbaar gebruik gemaakt van ons tuinatelier door verschillende kunstenaars. Het aanbieden van workshops en andere bijeenkomsten in de bibliotheek van ons eigen pand valt er ook onder. De activiteiten in het kader van onze K.F. Hein Academie worden verderop in dit verslag nader toegelicht.

De samenwerking binnen het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht werd in 2021 actief voortgezet. Meer daarover staat in een volgende paragraaf.

Voor de activiteiten die het K.F. Hein Fonds, de commissie Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie in 2021 hebben uitgevoerd, wordt verwezen naar de betreffende verslagen die deel uitmaken van dit bestuursverslag.

### 2021: Jaar van de Vrijwillige Inzet

Het Jaar van de Vrijwillige Inzet wordt elke vijf jaar georganiseerd vanuit de vereniging Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk (NOV). Het K.F. Hein Fonds heeft zich al in een vroeg stadium als partner gemeld voor de editie van 2021, samen met o.a. het VSB Fonds. In 2021 werd de campagne 'Mensen Maken Nederland' gestart, bedoeld om meer en andere vrijwilligers te activeren.

Het thema past goed bij het K.F. Hein Fonds: Nederland telt 6,7 miljoen vrijwilligers die zich inzetten op vrijwel al onze beleidsterreinen, van cultuur en erfgoed tot natuur en zorg en welzijn. In 2021 hebben wij al deze vrijwilligers meer zichtbaar willen maken: wie zijn zij, waar zitten zij? Zeker in corona-tijden is het lastig om vrijwilligers te werven of te behouden, dus we moedigen vrijwilligerswerk graag aan. In 2020 lieten we onderzoek doen door twee stagiaires van de HU naar vrijwilligers in onze provincie en daaruit bleek dat er vanuit organisaties vooral behoefte is aan een waarderingbudget. Voor 2021 is een Waarderingregeling in het leven geroepen. In de paragraaf over het Fonds wordt deze regeling verder toegelicht. We kijken er in elk geval goed op terug, want er is veel gebruik gemaakt van de tijdelijke regeling.

Ook in de media is meer aandacht gevraagd voor vrijwilligerswerk, met een nieuwe documentaire op RTV-Utrecht. Als onderdeel van de K.F. Hein Academie hebben we vrijwilligersorganisaties geholpen met trainingen, o.a. samen met de SESAM Academie.

Speciaal voor het Jaar van de Vrijwillige Inzet hebben we ansichtkaarten laten maken waarin bloemzaadjes verwerkt zijn. Onder het motto 'Dat verdient een bloemetje' kan de kaart in de tuin geplant worden. Deze kaarten zijn door vrijwilligersorganisaties in 'goodie bags' voor hun vrijwilligers gedaan.

## K.F. Hein Academie

Onder de vlag 'K.F. Hein Academie' organiseert het K.F. Hein Fonds workshops, trainingen, informatie- en netwerkbijeenkomsten in eigen huis. De Academie heeft als doel om organisaties die actief zijn in de cultuur, het sociaal-maatschappelijk werk of natuur en duurzaamheid, maar ook kunstenaars en andere initiatiefnemers, kennis op te laten doen en elkaar te laten ontmoeten. Het programma van de K.F. Hein Academie wordt, afhankelijk van het doel en onderwerp, met diverse partners vormgegeven.

Vanwege corona waren de activiteiten in het kader van de Academie in 2021 beperkt. Al in 2020 waren we overgegaan naar een hybride vorm, met voornamelijk online bijeenkomsten.

De prettige samenwerking met Voordekunst en Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht werd in 2021 voortgezet met twee interactieve workshops Kick-off Crowdfunding. Eén van de workshops vond online plaats en de ander werd in het Provinciehuis gehouden.

In 2021 gingen we ook nieuwe partnerships aan: samen met Voorjebuurt organiseerden we een inspiratie- en verdiepende sessie crowdfunding en campagne voeren. Deze workshops waren bedoeld voor inwoners uit de provincie Utrecht die een idee hebben voor hun dorp of buurt en campagne willen voeren voor geld, hulp en/of materiaal. De inspiratiesessie bood een eerste kennismaking met het opzetten van een crowdfundingcampagne. De verdiepende training was bedoeld voor mensen die echt aan de slag willen met het opzetten van hun campagne.

Samen met Vrijwilligerscentrale Utrecht en Vrijwilligerscentrale Zeist boden we een gratis online proeverij aan met als titel 'Hoe schrijf ik een succesvolle fondsaanvraag?'. Deelnemers konden later nog de vierdelige verdiepende workshop '7 stappen naar een succesvolle fondsaanvraag' volgen.

Mede in het kader van het Jaar van de Vrijwillige Inzet hebben we vrijwilligersorganisaties geholpen met een aantal bijeenkomsten over het vinden en binden van vrijwilligers. In samenwerking met de SESAM Academie werden zowel de workshop 'Startend vrijwilligersbeleid' als de workshop 'Gevorderd vrijwilligersbeleid' aangeboden.



*De bibliotheek weer in gebruik, voor een workshop met de SESAM Academie*

## **Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht**

Ook in 2021 was het K.F. Hein Fonds partner in het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht (CIPU), samen met Elise Mathilde Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht, Fonds 21, Gemeente Utrecht, Gemeente Amersfoort en Provincie Utrecht. Het gezamenlijke initiatief werd in 2020 genomen, vanuit het besef dat ruimte voor innovatie en transformatiekracht van groot belang zijn voor de weerbaarheid van de culturele sector op de middellange en langere termijn. Deze publiek-private samenwerking van zeven partijen geldt als een unicum.

De uitgangspunten bij het gezamenlijke innovatiefonds zijn experimenteren, samenwerken en delen. Aanvragers worden uitgedaagd met vernieuwende ideeën te komen die ook breder in de sector gebruikt kunnen worden, waarbij samenwerkingen binnen en vooral ook buiten de sector gezocht worden en waarbij successen maar ook de mislukkingen met elkaar gedeeld worden.

CIPU zet steeds meer in op begeleiding van de aanvragers, zowel voor als na de selectie door de innovatiecommissie. Het begeleidingsprogramma in samenwerking met Art-up wordt goed gewaardeerd.

Het bureau en de administratie van het CIPU zijn ondergebracht bij het K.F. Hein Fonds. Chef de bureau, Nicolien van der Veer, houdt kantoor op de Maliesingel 28 en de aanvragen lopen via het aanvraagstelsel van het K.F. Hein Fonds, d.w.z. in AIMS. Ook de betalingen worden binnen de financiële administratie van het K.F. Hein Fonds verricht. Door alle betrokken partijen is een samenwerkingsovereenkomst ondertekend die gemaakte afspraken vastlegt.

Het K.F. Hein Fonds bracht in 2021 een bedrag van € 60.000 in ten behoeve van ronde 3 en 4 van het CIPU.



## Jaarverslag K.F. Hein Fonds 2021

Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties en in bijzondere gevallen ook leningen. Het fonds steunt initiatieven in de provincie Utrecht.

### Commissie

In 2021 bestond de commissie uit de volgende personen:

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter  
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester  
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid  
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid  
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid  
drs. P.G.E. (Patricia) Wijntuin, lid

Patricia Wijntuin, lid van de commissie Studie en Individuele Noden, heeft met ingang van juni 2021 deel uit gemaakt van de commissie van het K.F. Hein Fonds. Achterliggend idee daarbij is om de Fondscommissie te versterken met andere perspectieven en expertises en om leden van andere commissies te betrekken bij het Fonds.

De commissie wordt geadviseerd door de projectadviseurs van het bureau en de directeur.

Na 2020 was 2021 opnieuw een bijzonder jaar vanwege de coronamaatregelen. Projecten uit 2020 die waren uitgesteld naar 2021 konden vaak toch weer niet doorgaan en werden definitief geannuleerd of doorgeschoven naar 2022, in de hoop op betere tijden. De projecten die wel doorgingen, kregen vaak een gewijzigde vorm, bijvoorbeeld online in plaats van live of op een kleinere schaal. Een positieve bijkomstigheid met het oog op de toekomst is dat er inmiddels de nodige ervaring is opgedaan met de mogelijkheden van online activiteiten. Voor ons was het gevolg dat minder aanvragen werden ingediend, zowel omdat men geen nieuwe initiatieven aandurfde als omdat projecten al in 2020 waren opgezet en door ons gesteund. Verder werd veel overlegd met aanvragers die onze instemming vroegen met de gewijzigde plannen. Met de wijzigingen zijn we vrijwel altijd akkoord gegaan, soms in overleg met andere fondsen. In de eerste tien maanden van 2021 is onze snelloket-regeling uit 2020 voortgezet voor projecten die vanwege gewijzigde coronamaatregelen om een snelle behandeling vroegen. Toen in de tweede helft van het jaar steeds minder aanvragen via het snelloket binnenkwamen, zijn we ermee gestopt.

Uiteindelijk zijn bij het Fonds in 2021 402 aanvragen ingediend, waarvan er 16 niet-ontvankelijk waren. Van de 386 behandelde aanvragen zijn er 319 (geheel of gedeeltelijk) gehonoreerd\* en 69 afgewezen. Het percentage positieve besluiten was 83% en daarmee boven het gemiddelde van de afgelopen jaren. In totaal werd € 1.601.173 toegezegd aan 319 projecten, gemiddeld meer dan € 5.000 per gift. Het totale bedrag aan toezeggingen was 8 % hoger dan in 2020. Net als in voorgaande jaren ging het grootste deel van de giften naar cultuuruitingen: 65% van het giftenbedrag, 69% van alle giften. Qua bedrag was het jaar zeer vergelijkbaar met 2020. Duidelijk meer geld ging in 2021 naar Monumentenzorg en naar sociaal-maatschappelijke projecten, terwijl juist 26% minder naar gezondheidsprojecten ging.

\*Hiervan zijn er vier nog binnen het jaar afgeboekt omdat het project geannuleerd werd.

<b>Overzicht nieuwe toezeggingen in 2021</b>					
	<i>Aantal</i>	<i>Toegezegd</i>		<i>Vergelijk: 2020</i>	
Cultuur en volksontwikkeling	94	€ 593.390		95	€ 589.815
Diversen	-			-	
Monumentenzorg	13	€ 139.000		12	€ 81.700
Natuur en duurzaamheid	14	€ 76.500		18	€ 85.150
Podiumkunsten	125	€ 439.475		153	€ 440.927
Sociaal-maatschappelijk	52	€ 260.452		48	€ 165.720
Volksgezondheid	9	€ 86.566		11	€ 116.295
Buurtinitiatieven	12	€ 5.800		13	€ 6.289
Totaal	319	€ 1.601.173		350	€ 1.485.896

### **Geografische spreiding**

Van de gesteunde projecten vond 54% volledig plaats in de gemeente Utrecht, wat een lichte stijging is t.o.v. 2020. In geld uitgedrukt ging het om 62% in 2021 tegen 61% in 2020. In de meeste andere gemeentes was slechts sprake van kleine veranderingen. In enkele gemeentes, zoals Stichtse Vecht en Utrechtse Heuvelrug, steunden we iets meer projecten, in andere gemeentes, met name in De Bilt, Nieuwegein en Zeist, nam het aantal gesteunde projecten af. Door een gebrek aan aanvragen werd in enkele kleinere gemeentes geen gift gedaan (o.a. Oudewater en Renswoude).

### **Toelichting per werkveld**

#### Cultuur en Volksontwikkeling € 593.390

Aan projecten vallend onder deze brede doelstelling, waar tentoonstellingen, beeldende kunst en educatieprojecten voorbeelden van zijn, werden in 2021 vrijwel evenveel toezeggingen gedaan als in 2020. Ook het in totaal toegezegde bedrag was nagenoeg gelijk. Ten opzichte van 2019 werd meer geld toegezegd, maar aan minder projecten. De gemiddelde toezegging was dus hoger, met name bij beeldende kunstprojecten. Veel geld ging naar tentoonstellingen, waarvan er 29 werden gesteund in zowel grote als kleinere musea.

#### Monumentenzorg € 139.000

De afgelopen drie jaar is het aantal toezeggingen voor restauratieprojecten plotseling toegenomen: van 4 naar 12 en nu 13. Ook het totaal toegezegde bedrag is fors gestegen.

#### Natuur en Duurzaamheid € 76.500

In 2021 nam zowel het aantal toezeggingen als het totale giftenbedrag voor Natuur en Duurzaamheid af ten opzicht van 2020, maar lag nog wel boven het niveau van de jaren daarvoor. Onder andere werd bijgedragen aan de vergroening van schoolpleinen in de Utrechtse wijk Lunetten.

### Podiumkunsten € 439.475

Qua toegezegd bedrag was 2021 vrijwel identiek aan 2020, maar wel nog steeds de helft van 2019. Het aantal toezeggingen voor muziek, dans en theater is opnieuw afgenomen: 125 in 2021, 153 in 2020, 223 in 2019.

### Sociaal-maatschappelijke projecten € 260.452

In 2021 zijn 52 sociaal-maatschappelijke projecten ondersteund, iets meer dan in 2020 en iets minder dan in 2019. Opvallend is vooral dat het in totaal toegezegde bedrag flink is gestegen, ten opzichte van zowel 2020 als 2019. De gemiddelde gift was nu iets meer dan € 5.000. Kleinere bedragen gingen naar enkele organisaties die vakanties voor mensen met financiële problemen mogelijk maken, grotere bedragen gingen bijvoorbeeld naar de inrichting en aanpassing van de nieuwbouw van een opvanglocatie in IJsselstein.

### Volksgezondheid € 86.677

Aan deze doelstelling werd wat minder bijgedragen dan in de afgelopen jaren. De meeste projecten kwamen voort uit onze samenwerking met het Universiteitsfonds Utrecht, met name op het gebied van fundamenteel onderzoek. Veelbelovende nieuwe projecten zijn gesteund in de hoop dat de resultaten dermate positief zijn dat grote partijen vervolgonderzoeken willen financieren.

### Buurtinitiatieven € 5.800

Van de 18 ingediende aanvragen voor buurtinitiatieven voor natuur, duurzaamheid en/of sociale cohesie zijn er 12 gehonoreerd.

## **Waardering vrijwilligers**

Vanwege het Jaar van de Vrijwillige Inzet zijn we in februari gestart met de regeling Waardering Vrijwilligers. Organisaties met én zonder rechtspersoonlijkheid konden via deze regeling maximaal € 1.000 aanvragen om hun vrijwilligers te belonen, bijvoorbeeld met een cadeautje, een uitje, een borrel of een etentje. Het aanvankelijk ter beschikking gestelde budget van € 25.000 moest al snel verdubbeld worden, en ook dat bleek onvoldoende. Uiteindelijk zijn 70 aanvragen gehonoreerd, verspreid over 17 van de 26 Utrechtse gemeentes. Hiermee werden circa 5.600 vrijwilligers gewaardeerd. Diverse aanvragende organisaties hadden nooit eerder bij ons aangevraagd, dus we hebben onze naamsbekendheid hiermee ook wat kunnen vergroten. Op 31 december sloot de regeling. Omdat de coronamaatregelen soms roet in het eten gooiden en sommige waarderingsinitiatieven niet vóór 31 december konden worden uitgevoerd, is besloten deze aanvragers drie maanden langer de tijd te geven. 31 maart 2022 is de deadline geworden voor het indienen van betalingsverzoeken.

## **KIEM**

KIEM, de gezamenlijke natuur- en duurzaamheidsregeling met het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht, heeft een goed jaar gekend. 2021 was het derde volle jaar dat deze regeling openstond voor aanvragen en voor het eerst werd bijna het volledige budget van € 90.000 aan giften besteed. Er werd over 31 aanvragen een besluit genomen, waarvan 24 keer positief (77%). Dit zijn meer aanvragen en meer toezeggingen dan in 2019 en 2020. In totaal is daarbij € 83.576 toegezegd. De aanvragen kwamen uit 15 van de 26 Utrechtse gemeentes, dus de spreiding was redelijk en wat beter dan in voorgaande jaren. Dit is wellicht het gevolg van het benaderen van gemeentes waaruit we in de eerste jaren nauwelijks aanvragen kregen.

In 2021 werd opgemerkt dat de mogelijkheid voor crowdfunding voor groene projecten bestond, maar dat daarvan nog nauwelijks sprake was in de provincie Utrecht. We hebben daarop besloten vanaf 2022 te gaan meedoen met matchfunding voor Utrechtse natuurinitiatieven waarvoor via de website crowdfundingvoornatuur.nl acties worden

opgezet. KIEM zal maximaal 25% van het doelbedrag van een campagne bijdragen tot een maximum van € 1.000 per initiatief. Daarbij zullen we niet dubbel bijdragen aan een project, dus men kan niet zowel bij KIEM als via matchfunding een bijdrage krijgen. Om de matchfunding financieel mogelijk te maken en de workshop(s) te financieren, is het jaarbudget verhoogd van € 90.000 tot € 100.000.

### **AIMS**

Het digitale aanvraagstelsel AIMS heeft in 2021 een ingrijpende upgrade ondergaan. Van versie 3.3.1 gingen we naar 4.0.2, waarbij enige tussentijdse upgrades zijn overgeslagen. Er kwamen nieuwe mogelijkheden, zoals aanpassingsmogelijkheden qua achtergrond en lettertypes om de leesbaarheid voor mensen met visuele beperkingen te verbeteren. Ook is de digitale veiligheid vergroot. De veranderingen, met name de nieuwe inlogportal, zorgden voor gewenningsproblemen bij de gebruikers, wat het nodige extra werk op kantoor opleverde.

### **Leningen**

In 2018 werd aan Stichting SWK030 (tegenwoordig: De Plaatsmaker) voor de bouw van De Vrijhaven, een plek met ateliers voor makers in het Werkspoorkwartier, een lening van € 150.000 verstrekt. Hiertoe is een leningsovereenkomst gesloten, met een totale looptijd van 10 jaar. Hoofdsom en rente dienen te zijn afgelost op 1 augustus 2029.

Aan Stichting de Metaal Kathedraal is in 2013 een geldlening verstrekt van € 125.000. In voorgaande jaren is, naast rente, telkens een tranche van € 25.000 afgelost. In verband met de coronacrisis en om de organisatie tijd te geven voor de reorganisatie van hun verdienmodel is coulançe getoond met betrekking tot de afbetalingstermijnen. In oktober 2022 moet volgens afspraak de laatste termijn betaald zijn. De verschuldigde rente van de lening wordt betaald volgens de normale afspraken.



## Jaarverslag K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden 2021

De K.F. Hein Stichting richtte in 1995 het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden op om tegemoet te komen aan de toenemende vraag naar financiële steun bij bijzondere noden en bij studie. Het fonds steunt cliënten van maatschappelijk werk in de provincie Utrecht die geen of onvoldoende aanspraak kunnen maken op voorliggende voorzieningen zoals de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) en bijzondere bijstand. Daarnaast steunt het fonds studenten met twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Met ingang van 2017 is het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden een commissie van de K.F. Hein Stichting.

### Samenstelling commissie

In 2021 nam de commissie afscheid van voorzitter Pieter Hooimeijer omdat zijn zittingstermijn afliep, na jarenlang lid geweest te zijn van het bestuur K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en later de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden. In december is Evelien Ribbens toegetreden tot de commissie. Zij zal na een inwerkperiode voorzitter worden van de commissie. Tot die tijd is Jacques Happe voorzitter a.i.

Op 31 december 2021 zag de commissie er als volgt uit:

Voorzitter	J.F.P.M. (Jacques) Happe
Commissielid	A.C. (Aleid) Kruize
Commissielid	E. (Evelien) Ribbens
Commissielid	A. (Allal) Sallou
Commissielid	P.G.E. (Patricia) Wijntuin

### Giften, cijfers en ontwikkelingen

In 2021 behandelde de commissie in totaal 218 aanvragen. Dit is exclusief 19 aanvragen die niet ontvankelijk werden verklaard. Van de 218 aanvragen werden 192 aanvragen gehonoreerd en 26 aanvragen afgewezen. Van de gehonoreerde aanvragen zijn drie aanvragen gehonoreerd in het kader van de *samenwerking* van het fonds met de Tussenvoorziening en VluchtelingenWerk Nederland. De Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht ontvangen een budget waarmee ze zelf gedurende het jaar, binnen vastgestelde kaders, aanvragen kunnen honoreren. Het budget van de Tussenvoorziening is in 2021 met twee aanvragen opgevraagd en het budget van VluchtelingenWerk Nederland met één aanvraag. De Tussenvoorziening honoreerde hiermee 39 aanvragen en VluchtelingenWerk Nederland 51. Leergeld Utrecht heeft in 2021 geen beroep gedaan op ons fonds, want het had nog budget over van 2020. Hiermee heeft de organisatie in 2021 37 aanvragen gehonoreerd. Dit betekent dat het fonds in 2021 in totaal 316 giften heeft verstrekt  $(192-(3)+39+51+37)$ .

Verderop in het verslag is meer te lezen over de samenwerkingen met de Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht.



### Aantal aanvragen gehonoreerd 2021

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Toekenningen excl. samenwerkingen met Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht	175 (178-3 samenwerkingen)	14	189
Gehonoreerd binnen de samenwerkingen met Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht	127	-	127
Toekenningen incl. samenwerkingen	302	14	316
Afwijzingen	21	5	26

### Uitgaven 2021

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Giften AIMS* <i>Inclusief samenwerkingen</i>	€ 196.951	€ 12.770	€ 209.721
St. Noodhulp Utrecht			€ 20.000
<b>Totaal Studie en Noden</b>			<b>€ 229.721</b>
Afboekingen	- € 12.742	- € 5.000	- € 17.742
<b>Totaal Studie en Noden incl. afboekingen</b>			<b>€ 211.979</b>

\*AIMS is ons digitale aanvraagstelsel.

Het totaal aantal toekenningen is in 2021 licht gestegen t.o.v. 2020 (resp. 316 en 306). Het aantal toekenningen bij individuele noden, incl. de toekenningen binnen de samenwerkingen met de Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht, is gestegen van 288 in 2020 naar 302 in 2021. In 2021 zijn binnen de samenwerkingen 127 giften verstrekt. In 2020 waren dat er 91. Dat heeft er deels mee te maken dat we in 2021 weer de samenwerking met VluchtelingenWerk Nederland hebben opgepakt, die in 2020 niet was voortgezet. Het aantal toekenningen voor studiebeurzen is in 2021 iets afgenomen ten opzichte van 2020 (van 18 in 2020 naar 14 in 2021). In totaal is er in 2021 minder besteed aan giften voor individuele noden en studiebeurzen dan in 2020 (resp. € 209.721 en € 251.946).

## Giften ingedeeld in categorie

### Studiebeurzen

Studenten die studeren aan een onderwijsinstelling in de provincie Utrecht kunnen in aanmerking komen voor een studiebeurs. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden verstrekt twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Studenten die in het kader van hun studie in Utrecht voor een periode naar het buitenland gaan voor een studie, onderzoek of stage kunnen eenmalig een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning. Studenten die door bijzondere omstandigheden tijdens hun studie, hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen, kunnen eenmalig in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.

	2021	2021	2020	2020
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Beurs buitenland	9	64%	13	72%
Beurs tegemoetkoming studiekosten	5	36%	5	28%
<b>Totaal</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

### Individuele Noden

Het fonds onderscheidt individuele noden in 10 categorieën.

	2021	2021	2020	2020
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Gezinshereniging	51	16,9%	0	0
Inrichting	118	39,1%	127	44,1%
Juridisch	8	2,7%	8	2,8%
Levensonderhoud	3	1%	3	1%
Medisch	24	7,9%	13	4,5%
Participatie & herstel	17	5,6%	17	5,9%
Schulden	6	2%	18	6,3%
Studie	59	19,5%	80	27,8%
Verhuizing	2	0,7%	5	1,7%
Vervoer	14	4,6%	17	5,9%
<b>Totaal</b>	<b>302</b>	<b>100%</b>	<b>288</b>	<b>100 %</b>

### *Niet ontvankelijk*

In 2021 werden 19 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Dit geldt voor aanvragen die niet voldoen aan de formele vereisten van het K.F. Hein Fonds. Het gaat dan om harde vereisten voor indiening waar geen discussie over mogelijk is. Bij de aanvragen voor individuele noden werden 9 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Redenen waren dat de cliënt niet in de provincie Utrecht woonde, het een bezoek aan het buitenland betrof of relevante informatie ontbrak. Bij de aanvragen voor een studiebeurs werden 10 aanvragen niet ontvankelijk verklaard. Redenen waren onder andere dat het een tweede HBO/WO studie betrof, de aanvraag was te laat ingediend, de student studeerde niet in de provincie Utrecht of het betrof een promotietraject.

### *Samenwerkingen Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland, Leergeld Utrecht*

In 2016 is vanwege efficiency voor zowel het fonds als een aantal aanvragende instanties gestart met een pilot waarbij een budget voor individuele noden aan een maatschappelijke organisatie is toegekend voor een specifiek doel. Met de Tussenvoorziening, VluchtelingenWerk Nederland en Leergeld Utrecht verliep dit zo goed dat de pilots zijn omgezet in constructieve samenwerkingen. De organisaties beoordelen zelf de aanvragen. Ze hanteren hierbij de criteria van het fonds en beheren zelf het budget. Periodiek leggen de organisaties verantwoording af aan het fonds. Binnen de organisaties is er één contactpersoon. Er is sprake van scheiding tussen inhoudelijke en financiële uitvoering. De samenwerking wordt periodiek gemonitord en geëvalueerd. In totaal is er in 2021 aan de Tussenvoorziening en VluchtelingenWerk Nederland € 55.000 toegekend.

#### Tussenvoorziening

Dit jaar kende het fonds € 30.000 toe aan de Tussenvoorziening t.b.v. woninginrichting en babyuitzet. De Tussenvoorziening heeft hiermee 39 aanvragen gehonoreerd. De samenwerking met de Tussenvoorziening wordt in 2022 voortgezet.

In 2021 is een nieuwe samenwerking met de Tussenvoorziening opgezet, namelijk voor kleine noden van cliënten in de opvang. Het gaat om kosten voor bijvoorbeeld een ID kaart, beltegoed of een buskaartje. De commissie besloot 8 teams van de Tussenvoorziening die hiermee te maken hebben te steunen met € 1.000 per team. Per persoon kan er maximaal € 100 per kwartaal worden besteed. Het budget wordt alleen ingezet als er geen voorliggende voorzieningen zijn, zoals bijzondere bijstand of het Voorkom-erger-potje waar teams nu mee experimenteren en wat wellicht gaat uitbreiden. De bijdrage kan een doorbraak betekenen voor de cliënten. Deze samenwerking gaat in 2022 van start.

#### VluchtelingenWerk Nederland

Het fonds steunde VluchtelingenWerk Nederland met € 25.000 t.b.v. tickets voor gezinshereniging. Het vluchtelingenfonds van VluchtelingenWerk Nederland is door een succesvolle crowdfundingactie weer gevuld. Dat was een voorwaarde van onze commissie om de samenwerking voort te zetten. Met onze bijdrage zijn 51 aanvragen gehonoreerd. Er was eind 2021 nog een kleine € 5.000 over. De commissie is akkoord met het doorschuiven van dit budget naar 2022.

#### Leergeld Utrecht

Leergeld Utrecht heeft in 2021 de toekenning voor dat jaar niet opgevraagd. De organisatie had nog circa € 4.000 budget over van 2020. De commissie ging ermee akkoord dat dit ingezet zou worden in 2021. Leergeld Utrecht besteedde hiervan € 2.670 aan 37 aanvragen. Het betreft aanvragen voor gezinnen in armoede die bepaalde schoolkosten van de kinderen niet kunnen betalen. Voorbeelden zijn schoolkampen, ouderbijdragen en schoolbenodigdheden zoals werkboeken of een laptop. Het budget van 2020 is dus ook in 2021 niet volledig besteed. De samenwerking met Leergeld Utrecht wordt in 2022 voortgezet.

### *Effecten corona*

Ook in 2021 merkten we de gevolgen van de coronacrisis. Het aantal aanvragen is nog niet op het niveau van voor COVID-19. Het land ging een paar keer in lockdown. Dat had een groot effect op scholieren, studenten, ouderen, maar ook op mensen die hun baan verloren. Studenten konden nog steeds maar beperkt naar het buitenland vanwege de beperkende maatregelen. Stages werden uitgesteld of geannuleerd. Ook de hulpvragen voor individuele noden zijn nog niet op het oude peil. Naar verwachting zullen de gevolgen van corona voor mensen in financiële nood een lang na-ijleffect hebben. Als fonds staan wij aan het einde van de hulpketen. We houden nog steeds rekening met een groter beroep op ons fonds als tijdelijke compensatieregelingen van de overheid stoppen en de gevolgen voor de langere termijn goed zichtbaar worden.

### **Werkbezoek Reinaerde en Bartiméus**

In september bezochten de commissie en het K.F. Hein team locatie de Heygraeff van Reinaerde in Woudenberg en Bartiméus in Doorn. Bij Reinaerde kregen we een rondleiding over het terrein en een presentatie van het project Re-creatie dat het K.F. Hein Fonds eerder steunde. Bij Bartiméus liepen we de Kunstroute en bezochten we de historische theetuin. Het was een mooie en waardevolle middag met verhalen uit de praktijk. Het gaf de commissie een goed beeld van wat er speelt bij deze maatschappelijke organisaties en wat het K.F. Hein Fonds onder andere steunt.

### **Stimuleringsprijs 21/22: zelfredzaamheid jongeren**

Sinds 2008 reikt het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden de K.F. Hein Stimuleringsprijs uit aan Utrechtse sociale en maatschappelijke organisaties. Met de prijs zet het fonds organisaties in het zonnetje die zich op bijzondere wijze onderscheiden met innovatieve ideeën en projecten binnen de sector zorg en welzijn.



In 2021 namen we de tijd om een nieuwe vorm en opzet voor de Stimuleringsprijs te ontwikkelen. We kozen voor het eerst voor een thema: zelfredzaamheid van jongeren. Gesprekken met professionals die met jongeren werken en met jongeren zelf gaven een goed beeld van wat er nu speelt en hoe actueel het thema is. De jury bestond naast een aantal commissieleden uit externe professionals en jongeren. Naast een geldbedrag (€ 35.000) was planbegeleiding onderdeel van de prijs.

In september riepen we sociale en maatschappelijke organisaties uit de provincie Utrecht op een videopitch in te dienen met een plan voor het stimuleren van de zelfredzaamheid van jongeren. Jongeren bij het plan betrekken was een vereiste. Er werden acht plannen aan de jury voorgelegd. Bij een eerste juryoverleg in december werden vier organisaties genomineerd: Altrecht, Buurtmaaltijden, Steunpunt GGZ Utrecht en Don Bosco Spirit/U-2B Heard!. Daarna volgden de genomineerden een (online) workshop van ValueFactory over hoe ze hun idee kunnen vertalen naar een praktisch, uitvoerbaar en haalbaar plan. Voor het nieuwe jaar staat de beoordeling van de uitgewerkte plannen gepland, gevolgd door de prijsuitreiking in Bibliotheek Neude in Utrecht.

## **Stichting Noodhulp Utrecht**

Er werd dit jaar een minder groot beroep gedaan op Stichting Noodhulp Utrecht. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden kende € 20.000 toe t.b.v. het verstrekken van giften aan mensen in acute nood. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is naast de Ridderlijke Duitse Orde, Balije van Utrecht en Het Evert Zoudenbalch Huis één van de founding fathers van de in 2004 opgerichte Stichting NU. De doelstelling van Stichting NU is het verlenen van financiële steun bij materiële noden met een spoedeisend karakter binnen de gemeente Utrecht. De oprichters doneren jaarlijks een bedrag aan Stichting NU. Ook andere organisaties stellen gelden ter beschikking. De uitvoering van de werkzaamheden is in handen van Werk en Inkomen van Gemeente Utrecht.



## Jaarverslag Kunstcommissie 2021

### Algemeen

De kunstcommissie bestond in 2021 uit vijf leden die gezamenlijk de projecten begeleidden. De leden van de kunstcommissie in 2021 waren: Cees van Eijk (voorzitter), Jasper Hagenaar, Véronique Baar, Marisa Rappard en Said Belhadj. Eind 2021 verliep de tweede termijn van Jasper Hagenaar. Voor hem is vervanging gezocht. Per november 2021 is Britt Dorenbosch aangesteld als nieuw lid van de kunstcommissie. Zij zal in 2022 effectief starten als commissielid. De aanstellingen van Marisa Rappard en Véronique Baar zijn in 2021 verlengd voor een tweede termijn. De kunstcommissie werd geadviseerd door directeur Quinten Peelen en ondersteund door secretaris Marlyne Stolker en projectadviseur Daniëlle Sauren (kunstparticipatieproject). In november 2021 is Marlyne Stolker met zwangerschapsverlof gegaan en werd zij tijdelijk vervangen door Ingrid Beer.

De kunstcommissie kwam vier keer in 2021 bijeen. Tijdens een brainstorm is het onderwerp diversiteit en inclusie verder uitgediept.

### Activiteiten

Alle activiteiten en projecten werden uitgevoerd ter versterking van de doelstelling van de kunstcommissie om Utrechtse kunstenaars te steunen in hun ontwikkeling en zichtbaarheid.

Vanwege de corona-crisis was een tweetal initiatieven doorgeschoven van 2020 naar 2021: de lancering van het werkstipendium buitenland voor kunstenaars en het residency-project rond kunst en ecologie in samenwerking met de Botanische Tuinen. Helaas hebben de geldende maatregelen ook in 2021 hun weerslag gehad op de activiteiten van de kunstcommissie: de eindpresentaties van enkele projecten moesten worden uitgesteld of konden slechts met beperkte capaciteit plaatvinden. In 2021 is een aanzet gegeven voor een aantal projecten die worden uitgerold in 2022. Dit zijn het vlaggenproject 2.0 i.s.m. de HKU en de kunstopdracht voor de nieuwe corridor van het Universiteitsmuseum Utrecht.

Vaste projecten zoals het tuinatelier konden wel doorlopen. Ook is het jaarlijkse Kunstparticipatieproject weer gehouden, in 2021 in samenwerking met het UMCU.

Nieuw was de kunstopdracht voor een vloerkleed voor de werkkamer van de projectadviseurs en de presentatie van de zes jubileumvlaggen in het Centraal Museum (voorjaar 2021). Later in het jaar heeft Jaya Pelupessy, winnaar van het tweejaarlijkse K.F. Hein Stipendium, een tentoonstelling mogen verzorgen in hetzelfde museum. Door corona is de opening uitgesteld, maar kon uiteindelijk wel doorgang vinden.

### Kunstopdracht: vloerkleed

In 2021 kregen drie kunstenaars vanuit de kunstcommissie de uitnodiging om een schetsontwerp te maken voor een nieuw vloerkleed voor op de kantoorkamer van de projectadviseurs in het pand van het K.F. Hein Fonds op de Maliesingel 28. Het winnende ontwerp kwam van de hand van illustrator Samira Charroud. Voor het vloerkleed, van 3 bij 6 meter, ging Samira heel vrij te werk. Ze baseerde zich op het thema 'water'. Water is altijd in beweging en het wil buiten de kaders treden. Daarom gebruikte ze vloeiende vormen, die hier en daar over de randen van het vlak spoelen, en waar weer andere vormen bovenop drijven.

Het vloerkleed werd vervaardigd door een tapijtmaker in Casablanca Marokko, en is vervolgens handmatig geverfd. Het garen werd helemaal gemaakt van gerecyclede oude visnetten, wat prachtig aansluit bij het thema.



*Vloerkleed van Samira Charroud in het kantoor van het K.F. Hein Fonds.*

### **Residency Ecologie & Duurzaamheid i.s.m. Botanische Tuinen Utrecht**

Van augustus tot en met oktober 2021 werkten Jasper Zijlstra en Jeroen Verschoor in Residency in de Botanische Tuinen Universiteit Utrecht, op initiatief van de kunstcommissie van het K.F. Hein Fonds. Op basis van de hele verzameling van informatie - wat ze in de tuin tegenkwamen, hoorden van de onderzoekers, lazen in allerlei andere bronnen - kozen Zijlstra en Verschoor planten die ze wilden fotograferen. Daarbij volgden ze elk hun eigen pad en werkten ze veel samen. Uit de foto's die ze maakten selecteerden ze samen beelden die pasten in het raamwerk van Losbladig. Losbladig werd een -losbladige- publicatie die gedurende hun verblijf steeds aangroeide, waarin planten werden opgenomen die interessant zijn vanuit het thema kunst, ecologie en duurzaamheid. Soms alleen een beeld, soms ook met tekst. Zodra een pagina gereed was werd deze gedrukt en beschikbaar voor het publiek, dat uit alle losse bladen zelf een verzameling kon samenstellen. De publicatie groeide zo mee met het verblijf van de kunstenaars. Eén van de foto's uit de Losbladig publicatie werd in 2021 gebruikt als beeld voor de kerstkaart van het K.F. Hein Fonds die aan alle relaties gestuurd is. De kunstenaars presenteerden de publicatie begin november 2021 in de kassen van de Botanische Tuinen.



*Drosera binata uit de serie Losbladig (foto: ZijlstraVerschoor)*

## K.F. Hein Stipendium

Op 3 december 2021 werd de expositie 'Manufactured Manual' van Jaya Pelupessy, winnaar van het K.F. Hein Stipendium 2020, feestelijk geopend in het Centraal Museum. Na een jaar werken werd het resultaat van het onderzoeksproces van Pelupessy na het winnen van het stipendium nu getoond aan publiek. Het resultaat was een prachtige tentoonstelling waarin Pelupessy foto-installaties en een 16 mm film toonde. Hij ontwikkelde hiervoor een nieuwe fotografische techniek, waarbij hij de traditionele techniek van zeefdrukken op geheel eigen wijze benaderde. Het zeefdrukraam, dat doorgaans het instrument is om een afbeelding te drukken, werd in handen van Pelupessy zélf het werk. Het is typerend voor zijn werkwijze waarin het maakproces zelf – en de analyse daarvan – tot eindresultaat worden. Helaas kon de opening vanwege de toen geldende coronamaatregelen slechts door een beperkt aantal mensen worden bezocht. Niet lang na de opening moest het museum vanwege Covid-19 ook haar deuren weer tijdelijk sluiten. Eind januari 2022 gingen de musea weer open. De expositie van Pelupessy zou oorspronkelijk tot half februari 2022 te zien zijn, maar werd gelukkig verlengd tot half april 2022.



*Bezoekers bij de opening expositie Jaya Pelupessy, winnaar K.F. Hein Stipendium 2020 (foto: Anna van Kooij).*

## Kunstparticipatieproject

Op vrijdag 24 september onthulde beeldend kunstenaar Sarah McLacken het kunstwerk 'Looking into Connections' dat zij maakte voor het UMC Utrecht, in het kader van het kunstparticipatieproject van het K.F. Hein Fonds. Het sculpturale werk is ontstaan door gesprekken die McLacken voerde met medisch professionals en studenten en reflecteert op lopend onderzoek naar de complexe relaties tussen arts en patiënt. Geïnspireerd door gesprekken met medewerkers en studenten in het A.A. Hijmans van den Berghgebouw en de interessante architectuur van het gebouw, maakte McLacken een site-specific sculptuur van stof en metaaldraad. Kenmerkend voor deze materialen zijn de tegengestelde eigenschappen kwetsbaarheid en kracht, die ook bepalend zijn in de omgang tussen medisch professionals en patiënten.



De kunstcommissie van het K.F. Hein Fonds selecteerde Sarah McLacken voor het kunstparticipatieproject naar aanleiding van haar eindexamenwerk dat zij in 2020 maakte voor haar studie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Met het project wordt een pas afgestudeerde kunstenaar gekoppeld aan een Utrechtse instelling om met een participerende synergie een kunstwerk te realiseren. Doel van het project is een beginnend kunstenaar de mogelijkheid te bieden zich te ontwikkelen en ervaring op te doen met toegepaste kunst- en participatieprojecten. Daarbij worden de bewoners, medewerkers of bezoekers van de locatie actief betrokken bij het tot stand komen van het nieuwe werk. McLacken werd gedurende het proces begeleid door kunstenaar Joyce Vlaming. Het kunstwerk is minimaal vijf jaar op de locatie te zien.



*Het kunstwerk Looking into Connections in het atrium van UMC Utrecht (Foto's: Arthur Martin)*

## **Themagesprekken**

Naast de vele projecten zorgde de leden van de kunstcommissie er in 2021 ook voor dat zij met elkaar in gesprek gingen om bepaalde thema's verder uit te diepen. Zo vond er op 2 juli 2021 in Het Klooster in Woerden een brainstorm plaats over het thema Diversiteit & Inclusie. In het verlengde hiervan sprak de kunstcommissie ook met vertegenwoordigers van beeldende kunstinstellingen in Utrecht om een beter beeld te krijgen hoe kunstenaars met een migratieachtergrond betrokken konden worden bij het fonds en de Utrechtse kunstsector.

Daarnaast is er op initiatief van de kunstcommissie een gesprek georganiseerd tussen cultuurcoaches en-ambtenaren van verschillende gemeenten uit de provincie om meer uitwisseling onderling te stimuleren. Doel van de bijeenkomst is dat deze collega's elkaar eens kunnen ontmoeten en ervaringen kunnen delen. Op 7 juli vond dit gesprek online plaats met medewerkers van de gemeentes Utrechtse Heuvelrug, Veenendaal, De Bilt-Zeist, De Ronde Venen en Woerden.

## **Kunstcollectie**

In 2021 zijn twee nieuwe werken toegevoegd aan de kunstcollectie: *Hontoni* van Vincent den Boer, als geschenk van de kunstenaar die met steun van het fonds in 2019 naar Japan reisde. En het hierboven genoemde vloerkleed van Samira Charroud, dat in opdracht voor het fonds gemaakt werd. Ook is de gehele collectie opnieuw getaxeerd en zijn de aanvullingen uit de afgelopen jaren meegenomen in het taxatierapport. De nieuwe waarde van de collectie is doorgegeven aan de verzekeringmaatschappij.

## **Tuinatelier**

In 2021 is het atelier goed bezet geweest door meerdere kunstenaars. In februari startte Joyce Overheul met de eerste residentie van het jaar. Tijdens haar werkperiode in het tuinatelier maakte ze een serie werken rondom giftige en fragiele mannelijkheid. Ze maakte teksten van textiel op de muur en kleine wandkleden. Maarten Dekker was de volgende kunstenaar die het stokje in het atelier overnam. Hij is beeldend kunstenaar en gebruikte het atelier om te experimenteren, zowel visueel als met materiaal. Hij gebruikte hiervoor de 'zigzagstoel' van Rietveld als vertrekpunt. Dekker werd opgevolgd door Janneke Kornet. Zij is beeldend kunstenaar en onderzocht vanuit het atelier de relatie tussen mensen en planten. In oktober nam het duo Hugo de Haas van Dorsser en Julia Kaiser intrek in het atelier. Samen gebruikten zij hun periode in het tuinatelier om te reflecteren op hun kunstenaarschap. Dit resulteerde in een werkboek voor kunstenaars om te kunnen reflecteren op hun werk, maar ook op de mens achter de kunstenaar.

In 2021 werd tevens een nieuwe oproep gedaan, zodat kunstenaars zich konden aanmelden voor een werkperiode in het tuinatelier. Hier werd goed gehoor aan gegeven en uit negen aanmeldingen werden vier kunstenaars gekozen die verdeeld over periodes van drie maanden in 2022 hun intrek in het atelier zullen nemen.



## Jaarverslag Communicatie 2021

In 2021 is de zichtbaarheid van het K.F. Hein Fonds verder gegroeid en zijn weer vele mooie verhalen verteld. Door de corona-crisis kon een aantal presentatie- en ontmoetingsmomenten fysiek niet of slechts in heel klein gezelschap doorgaan. Op de website zijn gedurende het jaar enkele verbeteringen doorgevoerd.

### Communicatiestrategie

In 2021 is de nieuwe (online) communicatiestrategie verder opgepakt. Doelstelling was om meer naar buiten te treden en aandacht te vragen voor de thema's die we belangrijk vinden. Bijzondere initiatieven op al onze beleidsterreinen willen we aandacht geven en we willen goed zichtbaar zijn voor (potentiële) aanvragers in de hele provincie. We werken met een zogenaamde contentkalender om te zorgen dat alle thema's en beleidsterreinen én alle delen van onze regio goed aan bod komen. Ook wilden we actiever zijn op social media, onder andere door de verhalen uit de nieuwsbrieven bewuster te 'recyclen' op met name Facebook en Instagram. Op die manier hebben we gedurende het jaar verder kunnen werken aan het verbreden van ons imago voor allerlei publieksgroepen (niewsbrieflezers, websitebezoekers, Facebookvolgers, etc.).

### Nieuwsbrief

In 2021 zijn vier nieuwsbrieven verschenen, in januari, april, juli en september. De verzendlijst telt inmiddels 925 adressen (2020: 911).

### Free publicity

De naam van het K.F. Hein Fonds is in 2021 wederom regelmatig in allerlei media genoemd, wel iets minder vaak dan in 2020. Dit was 55 keer in online media, wat de helft minder is dan in 2020 en 55 keer in gedrukte media. Het type medium varieerde weer van regionale nieuwsmedia tot vakblogs. De duidelijk zichtbare stijgende lijn van de afgelopen jaren, is nu niet terug te zien. Oorzaak daarvoor kan het niet doorgaan van veel projecten door corona zijn geweest.

Er was mooie aandacht voor het Jaar van de Vrijwillige Inzet en voor de Stimuleringsprijs. Helaas was er veel minder aandacht dan in voorgaande jaren voor de kunstcommissieprojecten – 4x in 2021 versus 37x in 2020. De mogelijke redenen hiervoor zijn niet duidelijk en worden nog verder geanalyseerd. Voor de monumenten was er juist iets meer aandacht (3x i.p.v. 1x).

## Social media

Op onze sociale media deelden we, net als in voorgaande jaren, nieuws over onze eigen initiatieven en over projecten die wij steunden. Ook verhalen die in de nieuwsbrief verschenen deelden we in de weken na verzending van de nieuwsbrief op social media. Dit gebeurde veelal via Facebook. Ook op Twitter, LinkedIn en Instagram waren we in 2021 aanwezig en we zien het aantal volgers op alle social media gestaag toenemen. We hebben nu 1.632 volgers op Facebook (2020: 1.514), 435 op Twitter (2020: 420), 760 op LinkedIn (2020: 451) en 1.376 op Instagram (2020: 1.100).



Het K.F. Hein Fonds lanceert de Waarderingsregeling Vrijwilligers. Foto: K.F. Hein Fonds Foto:

## Bijdrage K.F. Hein Fonds voor cadeautjes voor vrijwilligers

Het K.F. Hein Fonds lanceert de Waarderingsregeling Vrijwilligers. Met deze regeling kunnen vrijwilligersinitiatieven in de provincie Utrecht een financiële bijdrage aanvragen om hun vrijwilligers in 2021 te bedanken met een passend cadeautje.

**REGIO UTRECHT** - De regeling is opgezet in het kader van het 'Jaar van de Vrijwillige Inzet' van de Vereniging Nederlandse Organisaties Vrijwilligersnetwerk (NOV), waar het K.F. Hein Fonds partner van is. Vrijwilligers zijn onmisbaar voor vele initiatieven, niet voor

niets heeft NOV 2021 uitgeroepen tot het Jaar van de Vrijwillige Inzet. Het K.F. Hein Fonds ziet hoe vrijwilligers op allerlei werkterreinen de regio Utrecht mooier en sterker maken. Met de Waarderingsregeling Vrijwilligers van het K.F. Hein Fonds kunnen vrijwilligersini-

tiatieven een bijdrage aanvragen om hun vrijwilligers in het zonnetje te zetten. Dit kan op allerlei manieren, van een barbecue tot een presentje, mits de maatregelen het toelaten. Stichtingen en verenigingen kunnen maximaal 1.000 euro aanvragen. Ook als een initiatief geen stichting of vereniging is, kan het in aanmerking komen voor een eenmalige financiële bijdrage tot 500 euro. Kijk voor meer informatie op [www.kfhein.nl](http://www.kfhein.nl).

S

*Regionale aandacht voor de vrijwilligersregeling (Lopik/IJsselstein)*

## Beleid & activiteiten in 2022

### Algemeen

In december 2021 heeft het bestuur het jaarplan voor 2022 opgesteld, met als titel 'Scherpere keuzes & duurzaamheid'. Hierin stelden we dat ook in het nieuwe jaar de coronacrisis naar verwachting nog een stempel zal blijven drukken op de organisatie. We moeten rekening houden met initiatieven die anders lopen, uitgesteld worden of niet kunnen doorgaan, bij veel van onze aanvragers en ook bij onszelf. Het hebben van een proactieve instelling en het leveren van maatwerk (zoals bij organisaties-in-transitie) blijven daarbij onze uitgangspunten.

De druk op het team is duidelijk. Daarom zullen we goed letten op de beschikbare capaciteit en proberen we te consolideren. Onze giften blijven de basis, aangevuld met gerichte projecten en samenwerkingen. Aan succesvolle initiatieven en samenwerkingen als KIEM en CIPU geven we graag follow-up. Wel willen we ervoor waken dat we in partnerships niet te veel de kar (blijven) trekken.

Net als in de top van een piramide is er geen plek om alles evenveel aandacht te geven. Het komt neer op het maken van scherpere keuzes: waar geven we prioriteit aan? De themagerichte, overkoepelende aanpak, die zo goed heeft gewerkt het afgelopen jaar, kan de organisatie hierbij helpen. Door te focussen kunnen we voor meer impact zorgen en nemen we de ruimte om de diepte in te gaan. Door thema's fondsbreed op te pakken, zorgen we bovendien voor samenhang binnen de organisatie en onze gelederen. Het past binnen ons uitgangspunt meer dan geld te bieden, ook met zichtbaarheid bijvoorbeeld.

Voor 2022 hebben we besloten van Duurzaamheid het jaarthema te maken. Daarnaast willen we Diversiteit & Inclusie in 2022 verder oppakken, onder andere met een werkgroep die samengesteld is uit vertegenwoordigers van de verschillende besturen en commissies.

### Duurzaamheid

Duurzaamheid is onderdeel van ons werkterrein Natuur & Duurzaamheid (voorheen: Natuurbehoud). We definiëren duurzaamheid ook in dat kader, namelijk als: 'het milieu en de natuur zo min mogelijk belastend'. Met duurzaamheid als jaarthema willen we letten op impact, zichtbaarheid en samenhang binnen alles wat we doen. Bewustwording is een belangrijk onderdeel van wat we willen bereiken, om te beginnen bij onszelf maar ook bij anderen, zoals onze aanvragers. We zien onszelf als een lerende organisatie en zeker op dit terrein is er nog veel te ontdekken en uit te proberen. In de begroting nemen we een post op voor extra uitgaven in het kader van duurzaamheid, zoals voor de nulmeting.

In een brainstorm met het team hebben we ons afgevraagd wat we als organisatie duurzamer kunnen doen. Qua catering bij ontvangsten en de lunch willen we kiezen voor uitsluitend vegetarisch en lokaal. Ook willen we de bevestigingsbrieven aan de aanvragers digitaal gaan versturen en letten we op de duurzaamheid van onze aankopen. In 2021 zijn we al begonnen met het verkennen van de mogelijkheden voor duurzame dakbedekking van het pand en het tuinatelier; naar verwachting wordt in 2022 een tweetal sedumdaken gelegd. Zodra het kan, gaan we een nulmeting laten uitvoeren om te bepalen waar we staan en wat we nog kunnen doen als organisatie.

Ook bij aanvragen wordt extra gelet op duurzaamheid. In 2021 zijn we mee gaan doen met MAEX en het voorstel is om in 2022 ons volledige budget voor duurzaamheidsinitiatieven beschikbaar te stellen. De commissie Studie en Individuele Noden was al begonnen met CO2-

compensatie op vlieguren bij studiebeurzen en wil deze voorwaarde aanscherpen (koppelen aan Fair Climate Fund). De Kunstcommissie is vorig jaar met een buitenlandbeurs begonnen en zal dezelfde lijn gaan volgen voor de compensatie van vlieguren. In het nieuwe jaar wil de Kunstcommissie duurzaamheid in één of meer lopende projecten meenemen, zoals de opdracht voor een werk in de openbare ruimte. Ook gaan we aandacht voor het thema vragen in onze social media.

### Diversiteit & Inclusie

Het voor ons belangrijke thema Diversiteit & Inclusie gaan we eveneens in 2022 verder uitwerken en verdiepen. We zullen diverse interne en externe bijeenkomsten organiseren en toewerken naar een beleidsvisie op dit thema. In het nieuwe jaar zal een speciale werkgroep verder praten over hoe we diversiteit en inclusie op een natuurlijke manier een vast onderdeel van ons beleid en onze werkzaamheden kunnen maken. In de werkgroep zit van elk bestuur en elke commissie een afgevaardigde.

Vanuit de kunstcommissie wordt nagedacht over een bijeenkomst met kunstenaars met een migratieachtergrond, in samenwerking met onder meer Kunstliefde. De uitgestelde bijeenkomst rond kunstenaars en diversiteit en inclusie zal in 2022 plaatsvinden.

De commissie SIN wil – met betrokkenheid van de Vrijwilligerscentrale Utrecht – informele netwerken in de wijken, zoals migrantenorganisaties die voor ons vaak buiten beeld blijven, in kaart gaan brengen. De vraag hoe we informele netwerken bereiken is ook voor het Fonds aan de orde.

Het K.F. Hein Fonds blijft aangesloten bij PACT Utrecht en zich actief inzetten in en voor het netwerk. Ook in onze social media en in de programmering van de K.F. Hein Academie blijven we aandacht schenken aan diversiteit en inclusie.

### CIPU

Het bestuur heeft besloten ook in 2022 door te gaan met CIPU en in ieder geval nog eens twee rondes mogelijk te maken. Doelstellingen voor de toekomst zijn het verkrijgen van meer regionale spreiding, het beter meenemen van de culturele sector in het begrip innovatie en het uitbouwen van de verspreiding van opgedane kennis. Er komt een grotere nadruk op begeleiding van aanvragers; het begeleidingsprogramma van Art-up wordt daarmee intensiever.

Voor de coördinatie van het delen van ervaringen en het samenbrengen van partijen is de functie van Innovatiemakelaar in het leven geroepen. De Innovatiemakelaar wordt, net als de Chef de bureau, via de K.F. Hein Stichting aangesteld.

De samenwerking met de drie collega-fondsen en de drie overheden gaat in goede harmonie. De stuurgroep is nog tamelijk hands-on en er wordt gekeken hoe de onderling verdeling van werkzaamheden anders verdeeld kan worden.

### SIN

De commissie Studie en Individuele Noden verwacht meer aanvragen in 2022 ten opzichte van 2021.

In februari 2022 wordt de K.F. Hein Stimuleringsprijs nieuwe stijl uitgereikt: de tweejaarlijkse prijs kent een hogere 'prijzenpot' (€ 35K) en de prijs zal gecentreerd zijn rond een actueel

thema. Het thema is in 2022 zelfredzaamheid van jongeren. De jury bestaat uit externe professionals, jongeren en commissieleden. De prijswinnaars krijgen extra (externe) begeleiding bij het opzetten en uitvoeren van hun plannen.

### Kunstcommissie

De vaste projecten lopen door in het nieuwe jaar, zoals het tuinatelier, dat ook voor heel 2022 alweer volgeboekt staat. De oproep voor het tweejaarlijkse Stipendium zal komend jaar weer plaatsvinden. Ook wordt het jaarlijkse Kunstparticipatieproject weer gehouden, in 2022 in samenwerking met Taal Doet Meer. De werkstipendia buitenland zijn in 2021 voor het eerst toegekend en de kunstcommissie heeft besloten hier ook in 2022 mee door te gaan.

De kunstcommissie blijft aandacht houden voor diversiteit en inclusie en probeert in komende projecten het thema Duurzaamheid te verwerken. In 2022 wordt in elk geval weer de Residency ecologie/duurzaamheid van 2023 voorbereid.

### K.F. Hein Academie

Ook in 2022 gaan we door met onze programmering, zoveel mogelijk in partnership, zoals met andere fondsen en/of partijen als Voordekunst, Voor je Buurt en de Vrijwilligerscentrale Utrecht. We houden daarbij goed de regie op wat we wel of niet doen.

Vanzelfsprekend krijgt het jaarthema Duurzaamheid een plek in de programmering van de Academie. Dat geldt ook voor Diversiteit & Inclusie.

### Marketing & communicatie

We blijven werken met een zogenaamde contentkalender om te zorgen dat alle thema's en beleidsterreinen én alle delen van onze regio goed aan bod komen. Om onze impact en bekendheid te meten, wordt het bereik en effect van onze uitingen op social media en ook van onze nieuwsbrieven verder onderzocht.

De marketing & communicatie wordt in 2022 gedaan door twee medewerkers: Nicolien van der Veer (strategie en beleid) en Sandra Donath (coördinatie).

### Duitsland

In 2021 is het bestuur tot definitieve afspraken gekomen met de familie in Duitsland over het instellen van een (bescheiden) eigen bijdrage per nacht voor de familieleden die in het Stift in Obermarsberg verblijven. Deze regeling wordt vastgelegd in de 'Hausordnung' en gaat in 2022 in. De opbrengsten komen uiteindelijk weer ten goede aan het Stift.

De onthulling van de K.F. Hein Platz in Obermarsberg is verplaatst naar 2022, wanneer de stad zijn 1.250-jarig bestaan viert. Tijdens deze feestelijke bijeenkomst wordt ook stilgestaan bij het afscheid van Sigurd Born als *Protokollant* namens de familie.

## **Belangrijke voornemens en besluiten**

De Stichting heeft geen ingrijpende voornemens voor het volgende jaar. De werkzaamheden van de Stichting en van de commissies worden in 2022 voortgezet, zoals hierboven uiteengezet. In de begroting voor 2022 is rekening gehouden met het verlengen van ons commitment voor CIPU (€ 60K) en met een incidenteel budget voor het thema Duurzaamheid (€ 10K).

Vanwege corona is het denkbaar dat een groter beroep op het Fonds en ook op SIN wordt gedaan. Voor het K.F. Hein Fonds wordt rekening gehouden met een mogelijk 'inhaaleffect' in de loop van 2022. Ook zullen we naar verwachting nog meer aanvragen voor het feestjaar 2022 ontvangen, wanneer de stad Utrecht 900 jaar bestaat. Ook 900 jaar waterbeheer in de provincie zal aanleiding zijn voor nieuwe projecten.

## **Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen**

De Stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De algemene reserve is vrij besteedbaar.

Conform voorgaande jaren is het beleid van de Stichting om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen.

## **Gebeurtenissen na balansdatum**

De Stichting realiseert zich dat de coronacrisis nog voor verrassingen kan blijven zorgen en ook gevolgen kan hebben op de waarde van de beleggingen. De directe risico's zijn echter beperkt door een gedegen liquiditeitsbeleid en een goede vermogenspositie.

Op 24 februari 2022 is Rusland Oekraïne binnengevallen. Deze oorlogsdaad zorgt voor grote onzekerheid en dreiging, waarvan de Stichting de gevolgen verwacht te merken, zowel in de effecten op de beurzen als sociaal-maatschappelijk met de vele vluchtelingen die naar de Provincie Utrecht zullen komen. De Stichting stelt zich bereid te helpen waar het kan.



## Financiën

De Stichting kijkt terug op een financieel jaar dat goeddeels door de coronacrisis is bepaald. De Stichting heeft 2021 kunnen afsluiten met een onverdeeld resultaat van € 16.491.474 (in 2020 bedroeg het resultaat -€ 560.068), waarvan overigens een groot deel ongerealiseerde waardeveranderingen.

De Stichting heeft via de commissies – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden - een totaal aan toezeggingen kunnen doen van € 2.037.477 (2020: € 1.827.213), inclusief het aandeel in KIEM, de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht en de (extra) bijdrage aan CIPU.

De gifttotalen voor podiumkunsten waren in 2020 significant lager, te verklaren door de vele culturele initiatieven die door de lockdown geen doorgang konden vinden. In 2021 trok dit weer iets aan. Daarentegen liepen de bijdragen voor studiebeurzen verder terug, het was voor studenten nauwelijks mogelijk naar het buitenland te gaan om te studeren.

Effecten van de coronacrisis en de lockdown blijven we ook terugzien in de hoge vrijval van giften en de retour ontvangen giften: nog steeds werden veel voorstellingen, festivals en tentoonstellingen in 2021 noodgedwongen geannuleerd.

Aan initiatieven vanuit de Kunstcommissie, waaronder het tweejaarlijkse Kunststipendium, is een bedrag van in totaal € 46.647 (in 2020 was dit € 67.830) uitgegeven. Dat is minder dan begroot: ook de kunstcommissie heeft een aantal eigen initiatieven uitgesteld vanwege de coronacrisis.

De commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden heeft van de Stimuleringsprijs een tweejaarlijkse prijs gemaakt met de uiteindelijke uitreiking in 2022.

In de realisatie ten opzichte van de begroting zijn er verder geen grote afwijkingen geweest. Het totaal aan kosten voor het monument in Duitsland en de uitkeringen aan de familie zijn in 2021 iets boven begroting uitgekomen. Ook het totaal aan kosten voor beheer en administratie zijn vergelijkbaar met die van het jaar ervoor. De huisvestingskosten vielen in 2021 iets lager uit dan begroot. De salariskosten vielen in 2021 hoger uit, onder andere door zwangerschapsverlof en vervanging.

De Stichting heeft in 2021 gedaan wat het kon in moeilijke tijden, onder meer door zich coulant op te stellen richting aanvragers en extra bij te dragen waar het kon, zoals met het corona-snelloket en met het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht.

## **Ten slotte**

Het bestuur bedankt directie en medewerkers en alle overige betrokkenen voor hun inzet het afgelopen jaar en ziet ernaar uit de activiteiten in de geest van de naamgever en oprichter van de Stichting voort te blijven zetten.

Namens het bestuur,

Annemijn Eschauzier  
Voorzitter

Utrecht, 10 juni 2022

## K.F. Hein Stichting

### Staat van baten en lasten over 2021

	<u>Realisatie 2021</u>		<u>Realisatie 2020</u>	
	€	€	€	€
<b>Directe beleggingsopbrengsten</b>				
Dividenden aandelen		1.052.270		1.296.715
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>38.227</u>		<u>37.705</u>
		1.090.497		1.334.420
<b>Indirecte beleggingsopbrengsten</b>				
Inkomsten uit verhuur	28.340		27.906	
Koersresultaten	18.217.305		718.661	
Kosten vermogensbeheer	<u>-134.529</u>		<u>-116.436</u>	
		<u>18.111.116</u>		<u>630.131</u>
		19.201.613		1.964.551
<b>Lasten in het kader van de doelstelling</b>				
Beschikbaar gestelde bedragen	1.849.630		1.733.596	
Uitkeringen familie K.F. Hein	132.500		138.500	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	105.435		100.204	
Personeelskosten	347.772		323.868	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	6.624		6.624	
Afschrijvingen materiële vaste activa	39.296		33.611	
Huisvestingskosten	41.607		54.168	
Kosten van beheer en administratie	<u>187.275</u>		<u>134.048</u>	
		<u>2.710.139</u>		<u>2.524.619</u>
Netto resultaat		<u><u>16.491.474</u></u>		<u><u>-560.068</u></u>